

# اقبال احمد رضا

مدحت گران پیغمبر

۱۹۶۷ء

حکیم الامت علامہ اقبال اور مجدد ملت احمد رضا بریلوی کی قدر مشترک - عشق رسول ﷺ

راجا رشید محمود ایم اے

ندیم پبلیشرز

صفیہ منزل، آوٹ فال روڈ، لاہور

# اقبال احمد رضا

مدحت گران پیغمبر

۱۹ ۶ ۷۷

حکیم الامت علامہ اقبال اور مجدد ملت احمد رضا بریلوی کی قدر مشترک - عشق رسول ﷺ

راجا رشید محمود ایم اے

ندیم پبلیشرز

صفیہ منزل، آؤٹ فال روڈ، لاہور



# لنگر انساب

بیچین انٹرنیٹ

۲۵ ۶۱

اشاعت اول ————— دسمبر ۱۹۴۴ء

اشاعت دوم ————— نومبر ۱۹۴۹ء

اشاعت سوم ————— نومبر ۱۹۸۴ء

تعداد ————— ۲۰۰۰

مطبع ————— آئی سی پرنٹرز لاہور

ناشر ————— ندیم پبلیشرز

قیمت

دس روپے

# الانک لیکن القاد

عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

کے اس جذبے کے نام

جس سے ایمان کی بنیاد قائم ہے



# عاشقانِ مکتائے روزگار

۱ ۳ ۵ ۷ ۹

## فہرست

۴	فساد و کفر کے اندھیرے اور نورِ مصطفیٰ
۸	کائنات کے محسن آقا
۱۰	کاروانِ حیات کے لیے منارہ نور
۱۲	قرآن و احادیث میں عشقِ رسول کی اہمیت
۱۴	ترجید و رسالت
۱۶	عیدِ میلاد النبی اور سالِ ولادتِ اقبال
۱۷	درجِ رسول
۱۸	عشقِ مصطفیٰ اور اقبال و احمد رضا
۲۷	حبِ تربیت کا فیضان
۳۱	پیشہ مراشی اعلیٰ نہ دھڑی جھوکر
۳۲	اقبال و احمد رضا کا تعلق
۳۳	محشر میں سرکارِ دو عالم کا سامنا کرنے کا احساس
۳۶	دروں عشاق کا دوبارہ رسول میں مقام
۳۷	کلام میں ادبِ ادبِ قرآن و احادیث کا عکس
۴۲	اہم محسن (صلی اللہ علیہ وسلم)

قرے کیے ہر ذکر و بیانِ عشقِ رسول  
انہی کے دم سے ہے قائمِ جہانِ عشقِ رسول  
عطا ہوا ذہنِ محکم جو دل کے زخموں کو  
غمِ فراق میں سوزِ دروں کی لذت کو  
جہانِ عشقِ انہی کی ضیاء سے روشن ہے  
دو عاشقانِ رسولِ کریم کا یہ ذکر  
وہ خوش خصال تھے مدحتِ گرانِ پیغمبر  
شعور و فکر رہے ان کے وقتِ لغتِ مہرب  
کھلے ہوئے ہیں بہرِ سوادِ حق بخشش  
چلے اے راہرواں رہِ خلوص و نیاز  
ہے ربِ قدس کو معلوم شانِ عشقِ رسول  
ہیں جن کے قلب و نظر ترجہانِ عشقِ رسول  
ترچہ کریں یہ بیانِ داستانِ عشقِ رسول  
وہ جانتے ہیں جو ہیں کشنگانِ عشقِ رسول  
مہ و نجوم ہیں دیوانگانِ عشقِ رسول  
ہے بہرِ اہل وفا ار مغانِ عشقِ رسول  
تھے اعلیٰ حضرت و اقبال کا عشقِ رسول  
تھا ثابت ان کے دلوں پر نشانِ عشقِ رسول  
ہے خلدِ قلب و نظر پرستانِ عشقِ رسول  
رواں ہے سوائے جہاں کا رہا ان عشقِ رسول

قرے جن سے معطر نگارِ فنا نہ عشق

ہے وہ صحیفہٴ غنبر نشانِ عشقِ رسول

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

شحاتِ غارِ شمسِ نیروانی

۶۱۹۷۷

پنزانہ ضلع سیالکوٹ



## فساد و کفر کے اندھیرے اور نور مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم)

انسانیت کی نیا قہریم عصیان و کفر کے چکروں کے حوالے تھی کہ محبوب کبریا علیہ التبیۃ والثناء نے اس کی ناعدائی کا بیڑا اٹھایا۔ دُنیا غلبہ نفس کا شکار تھی۔ زبردست کی شہنشاہی اور کمزور کی تباہی کے مَن تھے۔ غائق و مالک خدائے لم یزل کے بجائے بے جان 'تہوں کو معیو بنایا گیا تھا۔ خواہشوں کو پوجا جاتا تھا۔ عالم انسانیت وحشت و بربریت کا مرتع بن چکا تھا۔ عورتوں سے حقوق زندگی چھین لیے گئے تھے۔ غریبوں کی زندگی اُن کے کندھوں کا بوجھ بن گئی تھی۔ شرک بدعت کا دور دورہ تھا۔ حقوق العباد غصب کرنا عظمت کدراڑ کی دیں بن گیا تھا۔ جہالت کی تاریکیاں اذان و قلوب پر چھا چکی تھیں۔ صداقت و ہدایت کے چشمے لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل تھے۔ ایسے میں خدائے وحدہ لا شریک نے ایک بے مثال مہی کو دُنیا نے آبِ گل میں بھجا۔ وہ مہی جسے اس نے سب سے پہلے پیدا کیا تھا۔ جس کے لئے سب کچھ تخلیق کیا تھا۔ رشد و ہدایت کا یہ سرچشمہ عرب کے شہر مکہ مکرمہ سے پھوٹا۔ کفر و الحاد کے جھٹ پٹے چھٹ گئے، توحید کا سورج طلوع ہوا۔ بدعتیہ نور اللہ علیہ التبیۃ والثناء کی آمد نے اس دُنیا کے تیرو و تار کو مطلع انوار بنا دیا۔

کائناتِ عالم میں ہدایت کا اصل ذریعہ انبیائے کرام ہیں۔ انہی سے صداقت کی کرنیں پھرتی اور دُنیا کو بقعہ نور بناتی ہیں۔ انہی سے اخوت و مروت کی شمعیں جلتی ہیں اور بغض و کینہ و فساد کے اندھیرے کو شرور کو مٹا کر دیتی ہیں۔ انبیائے کرام میں سب سے زیادہ اہمیت ہمارے آقا و مولا کو ہے، جو امام الانبیاء ہیں کو بیت المقدس میں تمام انبیائے ان کا اقتدا میں نماز ادا کی۔

۴۴

۵۱

۵۲

۵۹

۶۱

۶۳

۶۴

۷۰

۷۳

۷۵

۷۶

۷۷

۷۹

۸۶

۸۸

۹۹

۱۰۲

۱۰۵

حق مصطفیٰ

احتمد ام رسول

توہین رسول

عید میلاد النبی

نور مصطفیٰ

راثر "عہدہ"

خدا و رسول

معراج النبی

ختم نبوت

حیات النبی

حاضر و ناظر

علم غیب

سرکار کی قدرت

شفیع روز شمار

مدینہ طیبہ میں ماحضری کی تنہا

فت و یریت

کتا بیت

تبصرے



رسولِ سامی نے ان کے پیچھے نماز اٹھنے میں کیوں کھڑے ہوں

کہ وہ بھی سرکار کی بدولت وجود میں آئے تھے عدم سے

سرکار نبی الانبیاء ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے تمام انبیاء کی ارجح سے ان کی نبوت کا اعلان لیا تھا۔

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَ

حِكْمَةٍ شَوْجَاءَ كُفُّوا رُسُلَكُمْ مِصْدَقًا لِمَا مَعَكُمْ

لَتُؤْمِنُنَّ بِهِمْ وَتَتَّبِعُوهُمْ وَلِتُنْصِرُوهُمْ. قَالَ وَأَقْرَبْتُمْ وَاخْذُتُمْ عَلَيَّ

ذَلِكَ وَاصْرِي. قَالُوا أَأَقْرَبْنَا قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ

مِنَ الشَّاهِدِينَ (سورہ آل عمران آیت ۸۱-۸۲)

اور یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا۔ جو میں تم کو

کتاب اور حکمت دونوں پر تشریف لائے تھے تم اسے پاس وہ رسول

جو کہ تمہاری کتابوں کی تصدیق فرمائے۔ تو تم ضرور ضرور اس پر

ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا۔ فرمایا کیا تم نے اقرار کیا

اور اس پر میرا جاری ذمہ لیا۔ سب نے عرض کی ہم نے اقرار

کیا۔ فرمایا تو ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں آپ تہائے

ساتھ گواہوں میں ہوں۔

## کائنات کے محسن آقا

حضرت علی علیہ السلام من انسانیت ہیں۔ انہوں نے اپنے ابدی اصولوں 'سنہری

ارشادات اور روشنی کدرا کے باعث انسانیت کو قہرِ مذلت کے عنق سے باہم ادھ و سخت

نیک پہنچایا۔ وہ غریبوں کے حامی غلاموں کے مولا اور بے کسوں کے دشمن ہیں کہ انہوں نے

زبردستوں کو زبردستوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کی بہت بخشی اور حوصلہ شکن حالات اور بہت کم

میں انسانی مساوات کی ایسی تعلیم دی جس کی تابانی و درخشانی کے سامنے غیر اسلامی نظام انکھیں

موندنے 'دم مارنے پڑے ہیں۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم مظلوموں کے جگر گیر اور ہیروؤں

غریبوں کا دلاؤں کے پشت چاہتے تھے۔ دشمن بھی ان کی صداقت و امانت کے مزاج و معشرت ہے۔

جو تیرا جان کے دشمن تھے کہ وہ بھی کہتے تھے

ایمن تو ہے، صداقت کی ابرو تو ہے،

انسان کو حقیقی کامیابی و کامرانی اور نفع و بہبود کا راستہ فخرِ موجودات علیہ السلام و الصلوٰۃ نے

دکھایا۔ فاروق کی تنہائیوں کو روشن کرنے والے نے دنیا کے درد و دوار سے انسانوں کے دلوں تک

کو تاج بندہ و درخشندہ کر دیا۔ ہم خدا کے تصور سے بیگانہ تھے، ہیں سرکار نے اس تک پہنچایا ہم

اپنے آپ سے ناواقف تھے، ہمیں عرفانِ نفس دیا۔ ہم نفس کے دھوکے میں آگئے تھے، ہمارا راز کھ

کیا۔ ہماری رفتار میں وقار اور گفتگو میں سنجیدگی رکھی، ہمیں ان راہوں سے آشنا کیا۔

پہلے انسان انسان کا محتاج تھا۔ میرے آقا نے اس احتیاج کے تصور تک کو مٹا کر انسان

کو صرف خدا کے در تک پہنچنے کی نگہ لگائی۔ صاحبِ رلاک آقا نے حریت فکر کی تشکیل کی،

مساوات و اخوت انسانی کی تاسیس کی اور تحقیق و تصور کو حمت و شریعت کی عین گہرائیوں سے انداک

تک پر اذ کی تعلیم دی۔ آپ کی تشریف آوری سے پہلے آدمیت غلامی کی زنجیروں میں مقید و

محبوس تھی۔ آپ نے ہمیں وہ حریقی حیات دیا، اس اسلوب زندگی کی تلقین کی جس میں

انسانیت کی فلاح کا راز مضمر تھا جس میں آزادی منکر و خیال کی نوید تھی، احساس کی عظمت

تھی۔ رسولِ کریم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم نے نبی نوح انسان کی زندگی کو دھماکوں کو اپنے اقوال

زریں اور اعمال صالحہ سے صیقل کیا۔ انہوں نے ہر مسلمان کو دوسرے مسلمان کا بھائی قرار دیا

اور عالم ایکاد میں موجود رنگ و نسل کے تمام امتیازات کو مٹا کر آدمی کو اتحاد و یکا رنگت کی راہ پر

پہلا دیا۔ انہوں نے تائیفِ قلوب کی اخوت و محبت کی غیر محسوس زنجیروں کو ذہن و حواس

پر نافذ کر دیا، ملت کو جسد و احد بنا دیا۔



حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم انسانیت کے محسن ہیں کہ انسانیت کو انہوں نے دینی فلاح اور اخروی نجات کا راستہ دکھایا۔ آپ خالق کائنات کے محبوب اور مدح ہیں کہ قرآن مجید آپ کی تعریف و ثناء سے بھرا پڑا ہے۔ سرکار میرے محسن ہیں کہ اگر وہ نہ ہوتے تو میں کہاں ہوتا۔ آپ خدا کے بندے ہیں انکے نبی اور رسول ہیں اس کے محبوب ہیں اس کے علاوہ باقی ہر چیز آپ کی مرہونِ منت ہے آپ کی مدح ہے آپ کے عشق کا دم بھرتی ہے۔ کیونکہ اگر سرکار نہ ہوتے تو فرد کی تخلیق نہ ہوتی، معاشرہ نہ بنتا، ملک وجود میں نہ آتے، زمین و آسمان کا تصور مرہوم و معدوم ہوتا، کائنات معرضِ وجود میں نہ آتی۔ اونٹ کی خلقت، آسمان کی رفعت کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا۔ پہاڑ کیسے نصب ہوتے اور زمین کس طرح مسطح ہوتی۔ خدا کا نام لیا کون ہوتا۔ اس کی تسبیح و تحمید کون کرتا۔ یہ سب کچھ تو سرکار کے فیض سے ہے ان کے وسیلے اور واسطے سے ہے۔

فخر موجودات سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ نہ ہوتے تو ربِ کیم اپنی ربوبیت کو ظاہر نہ کرتا، کائنات کو پیدا نہ کرتا۔

### کاروانِ حیات کے لیے منارۂ نور

تاریخ کے صفحات پر بڑے بڑے باجرات تہنشاہوں کے تذکرے بکھرے پڑے ہیں لیکن ان کی جبروت و عظمت نے تید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں کے قدموں میں پناہ تلاش کی، ان کی کشور گشاہیوں کو حضور کے نام لیاؤں نے اپنے پیروں تلے روند ڈالا اور قیصر و کسریٰ کے سران و لوگوں کے سامنے خم ہو گئے، جو حضور کے نام نامی کے احترام میں سر جھکا دیا کرتے تھے۔ جھگڑوں نے دنیا مستح کی، تلوار کے زور سے اپنا لوہا منوایا، بڑے بڑے خطائے ارض پر حکومت کی مگر شاہِ اُمم نے اپنے اخلاقِ عالیہ سے ہتھیاروں کے منہ پھیر دیے، ذہنوں کو حق کی طرف مایغ کیا اور دلوں پر حکمرانی فرمائی۔ انبیاء و رسل نے اپنے اپنے حیطۂ اختیار کے لوگوں کو مرابط مستقیم

دکھایا مگر نبی الانبیاء اور افضل الرسل کا پیغام عالمگیریت کا حامل ہے، انہیں پوری خلقِ بند کی رہبری اور رہنمائی کا فریضہ سونپا گیا تھا اور حضور کے بعد نبوت و رسالت کا سلسلہ ہمیشہ کھینے بند کر دیا گیا۔ حضور صرف اپنی امت ہی کے لئے رؤف و رحیم نہیں، عالمین کے لئے رحمت ہیں۔ ان کی شفاعت صرف مسلمانوں ہی کی نہیں، پہلے انبیاء اور ان کی امتوں کی بھی دیکھی ہے۔ اگر شہنشاہ کو عین کی معرفت نصیب نہ ہوتی تو طالبانِ حق حقیقت کو کیسے پاتے! اگر حضور کا اسوۂ حسنہ نہ ملتا تو دنیا و آخرت میں سرخروئی کس کو حاصل ہوتی۔ اگر آپ کی تعلیمات و ارشادات اور آپ کی سیرت پاک دیکھی نہ کرتی تو حیاتِ انسانی "ایک خام تہذیب و تمدن اور معاشرت و مدنیّت میں خوشگوار اور محنت مند انقلاب کیسے آتا۔ آقا کا نورِ معادنت نہ کرتا تو تاریک و گمراہی سے نجات کیسے ملتی۔ اگر آپ کے کردار و گفتار سے ہم مستفید نہ ہوتے تو حیاتِ انسانی پریشاں نظری کا شکار رہتی، ہم قیامت تک فکری اور نظری بحولِ بھیتوں میں جھکتے پھرتے۔ آپ نے ایسا جامع نظامِ حیات ممکن بنا لیا زندگی اور بے دارغ فلسفہ علیٰ پیش کیا جس کی مثال کسی اور نظام سے ممکن ہی نہیں۔ اس نظام نے ہمیں زندگی کے تمام شعبوں میں رہنا اصول ملے۔ معاشرت، معیشت، عقائد و عبادات، نظم و حکومت و سیاست غرض کوئی پہلو ایسا نہیں جھکے لئے نظامِ مصطفیٰ میں مکمل رہنما موجود نہ ہو۔ آقا نے ہمیں کسی بھی پہلو سے کسی اور دور پر درپور نہ گری کا متاج نہیں رہنے دیا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدس رحمت کی وہ گھاہ ہے جو خشک اور بخر گیاہتوں پر برسی تو کلفت و مصائب کے گرد ہاد ختم ہو گئے، بے بود گیوں اور بد عقیدہ گیوں کی دعویٰ بیٹھ گئی، ظلم و استبداد کی مدتِ خشکی میں تبدیلی ہو گئی اور بد اخلاقی و بے حیائی کے جھگڑ دم توڑ گئے۔

رحمتِ عالمین کی بارانِ فیضان و کرم سے انسانیت کو کفر کے ٹپ سے نجات مل گئی، خیر و برکت کے سبزہ و گل کی انزائش ہوئی اور ظلم و عدوان کے بے برگ و بار ماحول میں لالہ و نسترن کھل گئے۔



رحمت عالم نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نقوش قدم کا وہ ان حیات کے لئے بینارہ نور بن گئے۔ حضور جو مسلمانوں کے لئے رُف و رحیم ہیں ان کے لئے حریص ہیں تمام جہانوں کے لئے رحمت بھی ہیں۔ نکتہ "قالوا بلیٰ" کی تفسیر حضور آفرینش کائنات کا منشا حضور شب اسری خدا کو آٹھ نہ چپک کر دیکھنے والے حضور۔ خدا جن کی عمر عزیز کی قمیص کھائے ان گلیوں کے حلف اٹھائے جن میں سرکار پڑتے پھرتے تھے۔ خالق کائنات ان کی اطاعت کو اپنی اطاعت اور ان کی دشمنی کو اپنی دشمنی قرار دے۔ پھر کیوں نہ ہو کہ ایسی سخی کو ہم جان و مال و اولاد سے عزیز رکھیں۔ ہمارے دل ان کے عشق میں ڈوبے ہوئے اور ہماری رو میں ان کی محبت سے سرشار کیوں نہ ہوں کیوں ہم خدا کے حکم پر عمل پیرا نہ ہوں اور ہر وقت ان پر درود و سلام کے پھول نچاؤں کریں اور خدا کی سنت پر عمل کرتے ہوئے ان کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان نہ ہوں۔ خداوند کریم کے احکام صحابہ کرام اور بزرگان دین کے اعمال کی پیروی میں انسان اور خصوصاً مسلمان کاروانِ رواں سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کا مرکز کیوں نہ بن جائے۔

### قرآن و احادیث میں عشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اہمیت

اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن پاک میں عشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) پر زور دیا ہے حضور کی محبت کو اہمیت دی ہے خداوند کریم نے اپنے محبوب کے اتھ کر اپنا اتم قرار دیا۔  
و ما رھیت اذ رھیت و لکن اللہ رھیی

(اور اے محبوب! وہ خاک جو تم نے چھین لی تم نے نہ چھین لی تھی بلکہ اللہ نے چھین لی۔)

ان الذین یبایعونک انما یبایعون اللہ ط ید اللہ فوق ایدہم

(وہ جو تمہاری بیعت کرتے ہیں ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے)

خدا نے فرمایا کہ جس کو حضور اپنی جان سے زیادہ عزیز ہو وہ اپنے دعویٰ اسلام میں سچا ہے۔

النبی اولیٰ بالمؤمنین من انفسہم

(نبی کریم مسلمانوں کو اپنی جان سے زیادہ عزیز ہیں)

پھر فرمایا کہ کوئی شخص خدا سے محبت کے دعوے میں سچا نہیں اگر حضور کی اتباع نہیں کرتا۔ اور جو حضور کی پیروی میں کچھ کار ہے وہ خدا کا محبوب ہے۔

قتل ان کمنتمو تحبون اللہ ذابیعونی یحببکوا اللہ

(میرے حبیب! آپ فرما دیجئے کہ ملے لوگ اگر تم اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو (پھر) اللہ بھی تم سے محبت کرے گا)

خداوند قدوس نے اسلام کے پیروؤں کو احترامِ رسول پاک کی تلقین فرمائی۔

یا ایہا الذین آمنوا لا ترفعوا اصواتکم فوق

صوت النبی ولا تجھروا لہ بالقول کجھربعضکم

لبعض ان تجبوا اعمالکم وانتم لا تشعرون

(اے ایمان والو! اپنی آوازیں اون کی نہ کرو اس غیب بتانے والے (نبی) کی آواز

سے اور ان کے حضور بات چلا کر نہ کہو جیسے آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ

چلتے ہو کہ کہیں اعمالِ اکارت نہ ہو جائیں اور تمہیں خبر نہ ہو)

پھر ارشاد ہوتا ہے کہ میرے محبوب کا فیصلہ صدقِ دل سے نہ ماننے والے مومن کہلانے

کے حقدار نہیں۔

قل و ربک لا یؤمنون حتیٰ یحکموا فیما شجر

بینہم ثم لا یجحدوا فی انفسہم و حرباً مما قضیت

و یسلموا تسلیماً

(کہو اے میرے رب! وہ مسلمان نہ ہوں گے جب تک اپنے آپس

کے جھگڑوں میں نہیں حکم نہ بتائیں۔ پھر جو کچھ تم حکم فرمادو اپنے دلوں میں اس



سے رکاوٹ نہ پائیں اور جیسے مان ہیں

— اور جو مومن ہیں وہ خدا اور اس کے رسول کے فرشتوں کی تعقید میں اور خدا کے حکم کی تعمیل میں اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام کے گہلے عقیدت پنچا ور کریں۔  
ان الله وملتكتتم يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا  
صلوا عليه و سلموا تسليما۔

(بے شک اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں نبی پر۔ اے ایمان والو! ان پر

درود اور خوب سلام بھیجو)

دوسرے تمام انبیاء و مرسلین کا نام قرآنی آیات میں لیا گیا ہے لیکن ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ جل شانہ نے قرآن حکیم میں آپ کے نام سے نہیں پکارا بلکہ آپ کو رسول کہہ کر مخاطب کیا گیا ہے کہیں المزلزل المذلل فرمایا گیا ہے۔ خدا نے کہیں آپ کے چہرہ پر نور کیا کہیں آپ کی عمر عزیز کی کہیں آپ کی جائے پیام کی نہیں کھالی ہیں۔

حضرت انس بن مالک انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آقائے دو جہاں نے فرمایا  
لا یق من احد کوا حتی اکون احب الیہ من والیہ  
و ولدہ والناس اجمعین (بخاری و مسلم)

(تم میں کوئی مومن نہ ہوگا مجھ تک میں اس کے نزدیک اس کے ماں باپ اور  
اولاد اور سب آدمیوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔)

بخاری شریف ہی میں ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کو اسوا سے زیادہ پیارے سمجھے گا ایمان کا لذت و حلاوت پائے گا۔

## توحید و رسالت

خداوند کریم کی توحید تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے بھی اور بعد میں بھی منتفی

توں میں کسی نہ کسی شکل میں عقائد کا جزو رہی ہے۔ اسلام میں رسالت پر ایمان لکھ توحید کا لازمی حصہ ہے۔ جب تک کوئی شخص حضور کو خدا کے لم یزل کا رسول برحق تسلیم نہیں کرتا ان کی محبت کو اپنے لئے توشہ آخرت نہیں سمجھتا ان کے ارشادات و عمل کو حرمز جاں نہیں بناتا اس کا عقیدہ توحید پر صیتین ہے معنی ہو جاتا ہے۔

شرط ایمان ہے کہ اقرار رسالت بھی کرو

صورت اقرار الہیت یہاں بے سود ہے

حضور کی وساطت کے بغیر خدا تک پہنچنے کا اسلام میں کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ میرے آقا و مولا علیہ التقدیر والثناء رسالت کو اور حضور کے خاتم النبیین ہونے کو تسلیم کرنا اسی طرح ضروری ہے جس طرح خداوند کریم کے وحدہ لا شریک ہونے اور خالق و مالک ہو نہ ہر ایمان لازمی ہے۔ کوئی شخص لا الہ الا اللہ پڑھنے سے مسلمان نہیں ہو سکتا۔ محمد رسول اللہ کلمہ توحید کا لازمہ ہے۔ اس لئے معرفت خداوندی، اطاعت و محبت مصطفوی کے بغیر ممکن ہی نہیں، یاد گارہ ایزدی میں رسالت کا تصور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کے بغیر ایک موبہوم تصور ہے خدا تعالیٰ ہمیں اس سے بچائے۔

جب خداوند تعالیٰ نے خود فرمادیا کہ اپنی اولاد والدین اور تمام مخلوق سے زیادہ حضور کو محبوب نہ سمجھنے والے مومن نہیں ہیں تو خدا ہرے کہ جس کا دل آپ کی محبت سے خالی ہے اس کے مومن ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آقا و مولا علیہ التقدیر والثناء انتہائی عشق و محبت اور آپ کی اتباع و اطاعت اسلام کے عقیدہ نبوت و رسالت کا لازمی بنیادی جزو ہے۔ — اور ظاہر ہے کہ آقا سے محبت نہ ہو تو ادب و احترام کیسے ہوگا۔ ان سے عشق نہ ہو تو ذاتی خواہشات کو ترجیح دینا مقاصد کے لئے جان و مال و اکبر و کبریا دینے کا خیال کس طرح پیدا ہوگا۔ — اور یہ جذبہ بیدار نہ ہوا تو کمال اطاعت کا مقام کیونکر حاصل ہو سکے گا۔



## عید میلاد النبی اور سال ولادت اقبال

یہ حضور امام المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق ہی کا فیضان ہے کہ آپ کی اس دنیائے آب و گل پر شریف آوری کی خوشی میں ہم سرت و انتہا کی تقریبیں منعقد کرتے ہیں۔ حضور پر نور شافع یوم النور کی ولادت با سعادت خدا کا ہم پر احسان عظیم ہے۔ ہر عاشق مصطفیٰ کی طرح علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت بریلوی بھی عید میلاد النبی منانے کی اہمیت لوگوں پر جتاتے رہے، سرکار کے گن گاتے رہے، حضور کی تعریف و ثنا میں ترزاں بنے۔ اب ۹ نومبر ۱۹۷۷ء کو جب علامہ اقبال کا صد سالہ جشن ولادت منایا جا رہا ہے، میں محسوس کرتا ہوں کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا جشن ولادت منانے والے اس عاشق رسول کی یاد کو ہم اپنے سینوں میں لبائیں، اس کے نعیمہ اور عاشقانہ کلام کو پڑھیں، اس نے جس پیغام کو عام کیا ہے، اسے لوگوں تک پہنچائیں اور یہ بات عامۃ المسلمین کو سمجھائیں کہ محبوب خالق صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ادنیٰ خادم (علامہ اقبال علیہ الرحمۃ) کا جشن ولادت پورا سال منانے والوں اور اس جشن کے انعقاد پر معترض نہ ہونے والوں کا اقبال کے آثار و سلاہ جہان کے آثار و سلاہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جشن ولادت منانے پر اعتراض کیسے درست ہو سکتا ہے۔

میں نے کوشش کی ہے کہ اس اہم موقع پر علامہ اقبال کے ساتھ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کے عشق مصطفیٰ کی جھلکیاں بھی قارئین کرام کو دکھاؤں تاکہ مملکت شہوں میں اسلامی خدمات انجام دینے والے دو بھائیوں میں سرکار کی محبت کے موضوع پر جن عقائد فکر آشکار ہو۔ اس مضمون سے واضح ہو گا کہ جن عقائد کی بنا پر کچھ لوگ ان دو عاشقان رسول میں سے کسی ایک کو معلن کرتے ہیں محبت کا وہی جرم دوسرے نے بھی کیا ہے اور ترانہ تسلیم کے ساتھ کیا ہے۔

ان گناہیت کو در شہر شمانیز کشف

## مدح رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

یہ امر مسلم ہے کہ مدح کبریٰ کی مدح سزا بہت مشکل بات ہے کیونکہ نعت خداوند تعالیٰ کی سنت ہے، اس لیے اس کے مضامین قرآن و حدیث سے ناخود ہونے چاہئیں اور مدح حضور میں خاصہ فرسائی کرنے والے کو ان مضامین میں کامل درک کی ضرورت ہے۔ پھر ان مضامین کو اسلوب کی نیرنگی اور پیش کش کا دشمنی کے ساتھ ادا کرنا ہوتا ہے مگر طرز ادا میں وہ آزادی جو غزل کے لئے استعمال ہو سکتی ہے، یہاں نہیں برتی جاسکتی۔ محبوب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفعت شان کا تقاضا ہے کہ نعت کہنے والا سراپا ادب ہو۔ جو شخص عبودیت اور عبودیت کے نازک فرق کو نہ سمجھتا ہو، الوہیت اور رسالت کے تعلق کو نہ جانتا، وہ نعت کیا کہہ سکتا ہے۔ مدح مصطفیٰ کی پہلی شرط یہ ہے کہ نعت کہنے والے کا قلب عشق مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے معمور ہو۔ تنہا عبادی کہتے ہیں۔

”چنے سوئین جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ مخلصین لہ الدین کی حیثیت سے فدویان گردیدگی رکھتے ہیں“ وہ اللہ تعالیٰ کے رسول کے ساتھ بھی والہانہ شیفگی ضرور رکھتے ہیں کیونکہ ان کا اس پر ایمان ہے کہ

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

ان میں سے بہترین اتفاق جو شاعر بھی ہیں وہ اپنے نبی محبوب کے ساتھ اپنے والہانہ جذبات محبت و عقیدت کا اظہار نعیمہ اشعار کے ذریعے کم و بیش کرتے رہتے ہیں۔

زمین برآں مگر رعن غزل سرایم و بس

کہ خدیب تو از ہر طرف ہزار اند (حافظ)

(نیاہ لاہور: عبدالعزیز خالد نمبر ۱۰۰۹)



ڈاکٹر ملک زاہد منظور پرفیسر کنھنویونیورسٹی اپنے ایک مضمون میں نعت کی صفت کے بارے میں کہتے ہیں۔

”نعت محض رسول کریم کی شاعرانہ توصیف کا نام نہیں بلکہ بقول ایک متعین نگار نبوت کے حقیقی کمالات کی ایسی تصویر کشی کا نام ہے جس سے ایمان میں تازگی اور روح کی باہمیہ کی پیدا ہو سکے اور یہ تازگی اور باہمیہ اُسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب مداح کا دل رسول کی محبت کے حقیقی جذبات سے پُر ہو جاتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ مقام و مرتبہ سے الگ ہٹ کر نعت گوئی کے راستے میں ایک اور بھی مرحلہ مسلمان کے اس حکم کی بنا پر پیدا ہوتا ہے کہ ”تم نبی کو اس طرح نہ پکڑو جیسے آپس میں ایک دوسرے کو پکارتے ہو“ نتیجے میں وہ تشبیہات و استعارات جن میں پاکیزگی، تقدس اور جلال نہ ہو جائے۔ بیکار ہو جائے ہیں اور اس بات کی ضرورت پیش آتی ہے کہ صرف تعلیمی مضامین استعمال کئے جائیں اور یہ مضامین انہی لوگوں کے ہاتھ آتے ہیں جو جذبے اور وجدان کی آگ کے ساتھ ساتھ تضاد شعر و شریعت کو کم آہنگ کرنے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں“

(المیزان بیٹی - امام احمد رضا بریلوی ص ۴۹)

خود اعلیٰ حضرت اس راہ کی مشکلات کا ذکر یوں فرماتے ہیں۔

”حقیقتاً نعت شریف مکھانا بیت شکل کا نام ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں۔ اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے۔ اگر بڑھتا ہے تو اوبہیت میں پہنچ جاتا ہے اور کمی کر آپہرتے تحقیق ہوتی ہے“ (المفوظ - حصہ دوم ص ۴۰)

## عشقِ مصطفیٰ اور اقبال و احمد رضا

نورِ نظر مقالے میں جن دو عاشقانِ رسول کا ذکر مطلوب ہے ان میں سے علامہ اقبال

علامہ اقبال کی فنیہ شاعری کے متعلق بڑا دورہ یونیورسٹی کے ڈاکٹر وحید اشرف نے المیزان کے مذکور بالا نمبر میں لکھا۔

”اردو اور فارسی فنیہ شاعری میں علامہ اقبال بالکل منفرد اور مستثنیٰ مقام رکھتے ہیں۔ انہوں نے اپنی شاعری کے ذریعے اسلامی فلسفہ حیات کی ترجمانی کی ہے لیکن اس فلسفہ حیات کی اساس عشق ہے اور ان کا یہ عشق بھی جمالی محمدی کا مرہونِ محبت ہے۔ اس لئے درحقیقت علامہ اقبال کا وہ جذبہ عشق ہی ہے جس سے ان کے فکر کو جلا ملتی ہے اور جو ان کی شاعری کی روح ہے۔ اقبال کے اشعار میں اسلام کا فلسفہ حیات مضمر ہے لیکن یہاں فلسفہ نہیں رہ جاتا بلکہ عشقِ رسول کے جذبے میں داخل کر شعر کا پیکر اختیار کر تا ہے جس کے بغیر اقبال کی شاعری مجرد فلسفہ ہو کر رہ جاتی“ (المیزان بیٹی - امام احمد رضا بریلوی ص ۵۶)

مدح گو بیانِ سرکارِ دو عالم میں علامہ اقبال کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر فرمان فتح پوری لکھتے ہیں :

”نعت کے غیر رسمی معنوں میں علامہ اقبال اردو کے اہم ترین نعت نگار ہیں۔ انہوں نے صرف یہی نہیں کہ اپنی شاعری میں سیکڑوں جگہ آنحضرت کی سیرت و کمالات کا والہانہ اظہار کیا ہے بلکہ یوں کتا چاہیے کہ ان کی پوری شاعری کا حقیقی محور سیرتِ محمدی اور اسوۂ رسول ہے حتیٰ کہ ان کے فلسفہ خودی کا اصل المصنوع بھی یہی ہے۔ اسرارِ خودی سے لے کر جاوید نامہ تک ان کا کلام صاف بتاتا ہے کہ ان کے فکر و فن کا نقطہ آغاز بھی رسالت ہے اور نقطہ ارتقاء و اتمام بھی رسالت ہے۔“ (اردو کی فنیہ شاعری از ڈاکٹر فرمان فتح پوری ص ۵۵-۵۶)

عنایتِ عارف بھی اس مردِ قلندر کے جذبات و احساسات اور فکر و خیال کا محور و محور

رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشقِ صادق کو قرار دیتے ہیں :



عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم وہ مرکزی نقطہ ہے جس کے گرد اقبال کا پورا پیغام  
گھوم رہا ہے۔۔۔۔۔ اقبال کے نزدیک امت مسلمہ کا بقا اور سلامتی عشق رسول  
میں پوشیدہ ہے۔ وہ اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے:

مقام خویش اگر خواہی دریں دیر

بخت دل بند و راہ مصطفیٰ رُو

راہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے جہت کوسمان کے لئے دنیا میں عزت و ابرو کے ساتھ  
زندہ رہنا ممکن ہی نہیں وہ باریا رہی تلقین کرتا ہے کہ میں نے تقدیر کے چرے سے پردہ  
ٹھا دیا ہے۔ اے سمان! تائید نہ ہو اور راہ مصطفیٰ اختیار کر!

کشودم پردہ را اندر دوشے تقدیر

مشو نو میسد و رام مصطفیٰ گیسد

اگر سمان عشق نبی سے سرشار ہو کر زندگی کے راستے پر گامزن نہیں ہو سکتا تو پھر  
اس کے لئے ایک ہی راستہ ہے کہ وہ درہی ابراہیم سے اپنا رشتہ منقطع کر لے اور کافر  
کا موت مرتے کے لئے تیار ہو جائے۔

اگر باد ندری آخپہ گفتم

ز دیں بگر یزد مرے کا فرے میر

(مسلمہ لاہور۔ عید میلاد النبی نمبر۔ ص ۱۱۹)

خورشید احمد ایلے اپنے مضمون "اقبال کا تصور شریعت میں مہیت رسول کو  
فکر اقبال کی اساس قرار دیتے ہوئے کہتے ہیں۔

رسالت کی حقیقت اور اس کی نوعیت کے فہم کا لازمی تقاضا ہے کہ نبی سے حقیقی  
مہیت کی چائے اور انسان کا روائی روال اس کے عشق سے سرشار ہو۔

(اقبال ریویو کراچی۔ جولائی ۱۹۶۰ء۔ ص ۸۰)

ڈاکٹر امانت صدر شعبہ ادبیات فارسی، دہلی یونیورسٹی (بھارت) اپنے مضمون  
"امام احمد رضا کی مذہبی شاعری" میں علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت بریلوی — دونوں کے عشق  
مصطفیٰ کے متعلق خامہ فرسایا ہوتے ہیں:

نعت گو شعرا نے جس زندگی کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا ہے اس کا نمونہ

زندگی کے گونا گوں مسائل کا حل پیش کرتا ہے۔ علامہ اقبال کی مقصدی شاعری

رفعت مہدی کی ترجمانی کر رہی ہے۔ اقبال کا مرد خودی، مرد کامل، مرد مومن، مرد قلند

عشق، عقل اور حکمت سب کچھ اسی ایک زندگی کی ترجمانی ہے۔ اقبال کی شاعری

در اصل رسول کریم کے اسوۂ حسنہ کی آئینہ دار ہے جو منطق، حکیمانہ ادبیات اور

شعری دلائلوں کے ساتھ نعمۂ حیات بن کر زندگی کا پیام پہنچا رہی ہے۔

(سہ ماہی نولے ادب دہلی۔ اکتوبر ۱۹۷۵ء)

یہ قول بڑی حد تک مجدد اسلام (رضا بریلوی) کی نعتیہ شاعری پر بھی صادق آتا

ہے۔ آپ کا شمار ان بزرگوں و برتر ہستیوں میں ہوتا ہے جن کے قلوب عشق الہی اور

محبت رسول سے لبریز و سرشار ہوتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: "الحمد للہ اگر میرے

قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر "لا اِلهَ اِلَّا اللہ" اور دوسرے پر

"محمد رسول اللہ" (جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم) ہو گا۔ (مجدد اسلام ص ۳۹-۴۰)

(المیزان دہلی۔ امام احمد رضا نمبر ۴۰ ص ۴۰)

مولانا احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کی نعتیہ شاعری کے متعلق پروفیسر افتخار عثمانی

کہتے ہیں:

ان کا نعتیہ کلام اس پائے کا ہے کہ انہیں عبقری ادبی کے نعت گو شعرا میں

جگہ دی جانی چاہیے۔ انہیں فن اور زبان پر پوری قدرت حاصل ہے۔ ان کے خیال

تفصیل اور تکلف نہیں۔ بلکہ بے ساختگی ہے کیونکہ رسول پاک سے انہیں بے پناہ



محبت اور عقیدت تھی اس لئے ان کا عقیدہ کلام شدت احساس کے ساتھ ساتھ غلو  
فیذات کا آئینہ دار ہے۔

(عاشق رسول از ڈاکٹر محمد سعید احمد مطبوعہ مرکزی مجلسی رضا لاہور)  
ڈاکٹر سید عبداللہ علی حضرت علیہ الرحمۃ کے عشق سرکار کے بارے میں فرماتے ہیں :  
”وہ بلاشبہ عقیدہ عالم‘ متبحر حکیم‘ متبحری فقیر‘ صاحب نظر‘ شہسوار قرآن‘ عظیم  
محدث اور سحر بیان خطیب تھے لیکن ان تمام درجات رفیع سے بھی بلند تر  
ان کا ایک درجہ ہے اور وہ ہے عاشق رسول کا۔ یہ عشق رسول کا یقینان تھا  
کہ ان کے اجتہاد میں سوز و گداز‘ ان کی نظر میں حیا‘ ان کی عقل میں سلامتی  
اور ان کے اجتہاد میں ثقاہت و اصابت اور ان کی زبان میں تاثیر اور ان  
کی شخصیت میں اثر و نفوذ تھا۔ وہ جو کہتے تھے‘ کرتے تھے اور جو کرتے تھے  
اس میں عشق رسول کی جھلکیاں صاف نظر آتیں۔ یہ عشق رسول تھا جس نے  
انہیں سنت حسنة کے احیا میں عمر بھر سرگرم عمل رکھا۔“

(ہیفات یوم رضا۔ ص ۲۵)

نیز فتح پوری نے کہا —

”میں نے مولانا بریلوی کا عقیدہ کلام بالاستیغاب پڑھا ہے۔ ان کے کلام  
میں پہلا تاثر جو چڑھنے والوں پر قائم ہوتا ہے‘ وہ مولانا کے بے پناہ وابستگی  
رسول مرفی کا ہے۔ ان کے کلام سے ان کے پیکران علم کے اظہار کے ساتھ  
انکار کی بندی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔“

(ترجمان السنن کراچی۔ نومبر دسمبر ۵۵ء۔ ص ۶۹)

”وکیل نظام مصطفیٰ“ خاں اس عاشق رسول کے بارے میں اپنے مضمون ”اردو شاعری اور  
تصوف“ میں کہتے ہیں :

”اب من سب معلوم ہوتا ہے کہ ایک عاشق رسول یعنی مولانا احمد رضا خاں  
بریلوی کا ذکر بھی کر دیا جائے جس سے ہمارے ادبا نے ہمیشہ بے اعتنائی  
برقی ہے حالانکہ یہ غالباً واحد عالم دین ہیں جنہوں نے نظم و نثر دونوں میں  
اردو کے بے شمار محاورات استعمال کئے ہیں اور اپنی علمیت سے اردو شاعری  
میں چار چاند لگائیے ہیں۔“

(مجموعہ نظم اسلام آباد۔ جنوری ۶۶ء۔ ص ۵۶)

جسٹس شمیم حسین قادری نے فاضل بریلوی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا :  
”وہ عاشق رسول تھے اور عشق رسول کا فوقی ملک میں عام کرنے کی ضرورت ہے  
سرور کائنات کی محبت نہ صرف اس دنیا میں ہماری مشکلات کا حل ہے  
بلکہ اگلی دنیا میں بھی نجات کا باعث ہے۔“

(مقالات یوم رضا حصہ دوم۔ ص ۱۸)

پیر محمد کرم شاہ بھیروی ایم اے فاضل الازہر کہتے ہیں :

”آپ کی زندگی کا لمحہ لمحہ ذکر خدا اور یاد مصطفیٰ علیہ اعلیٰ التہیۃ والثناء سے  
معمور ہے۔ جو پہلا تو کائنات کی پہنائیوں کو شرمسار کر تا گیا اور جو  
بہشت تو عشق مصطفیٰ بن کر رہ گیا۔ نبی آپ کا ایمان تھا کہ حبیب کبریا  
صلی اللہ علیہ وسلم ایمان اور روح دین ہے۔ اسی کے پرچار میں آپ نے  
اپنی ساری عمر صرف کر دی‘ اسی کے لئے اپنی ساری صلاحیتیں اور قابیلیتیں  
وقف کر دیں۔“

(مقالات یوم رضا حصہ دوم ص ۲۲)

المیزان بھی کے ضمیمہ امام احمد رضا غفرہ میں بہت سے دانش ور اہل علم ادیب اور  
نقاد حضرات نے علی حضرت شاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے فیذات  
عشق و محبت کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ چند آراء پیش کی جاتی ہیں :



ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی ریل گزٹ ریویو سٹی

"آپ کی نظموں اور غزلوں کا ایک ایک حرف عشق رسول میں ڈوبا ہوا ہے  
لیکن ہر جگہ حدود شرعی کا لحاظ رکھا گیا ہے۔" (ص ۵۶۲)

سید شمس الضحیٰ (پرنسپل اور مینیجر کالج غازی پور)

"آپ کے سینے میں جو سب سے بڑا خزانہ تھا، وہ عشق مصطفیٰ علیہ التہیۃ  
والسلا کی انمول دولت تھی۔ آپ کے انگ انگ سے عشق و محبت کا چشمہ بہتا  
پڑتا تھا۔" (ص ۱۲۸۵)

پروفیسر مختار الدین احمد (ڈین ٹیچنگ ان آرٹس، مسلم یونیورسٹی، ملیر گڑھ)

"سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے امام احمد رضا کی محبت بلکہ عشق مشہور زمانہ  
ہے، یہ سطور پڑھیے، "خبردار! جہاں شریف کو ہاتھ لگانے سے بچو کہ  
خلافت ادب ہے بلکہ چار ہاتھ سے زیادہ قریب نہ ہو جائو یہ ان  
کی رحمت کیا کم ہے کہ تم کو اپنے حضور بٹایا، اپنے مواہب شریف میں  
جگہ بخشی۔" (ص ۳۲۶)

سید محمد قائم قیقل (ڈائریکٹر ایم اے (فاضل تدریس و انجیل - دانا پور)

"نقیہ شاعری میں جن نازک مرحلوں سے گزرنا ہوتا ہے، اللہ اکبر! آپ آدم پھر کہ  
چونکہ کران راہوں سے نہایت کامیاب گزرے۔" (ص ۳۵۵)

عیدر خاں پٹھان (ایڈووکیٹ جی بی بیگرٹ)

"عشق رسول اسلامی تہذیب کا زریں پہلو ہے اور امام احمد رضا نے اپنے قلم  
کے ذریعے عشق رسول کے ماسن عوام الناس کے سامنے رکھے تاکہ وہ احکام دین  
کی روشنی میں حب رسول سے مرشد ملک قدم کی خدمت کر سکیں۔" (ص ۴۱۵)

ڈاکٹر حامد علی خاں (ایگزیکٹو ریویو سٹی)

"یہ امر انہیں شمس ہے کہ علامہ رضا عشق رسول میں مستغرق و مشرق  
(ص ۱۲۴۵)

سید القیوب اشرف ایم اے ایل ایل بی (کھن)

"اعلیٰ حضرت نے بارگاہ مصطفیٰ میں کی گئی گستاخوں کے خلاف شرعی فعل  
مادور کیا۔ اس طرح نہ صرف پوری مسلم قوم کو امتیاز سے بچایا بلکہ خدا راں بول  
کی ریشہ دوانیوں سے ملت اسلامیہ کو محفوظ کر لیا۔" (ص ۴۱۱)

سید حسن مشتقی انور ایم اے علیگ

"اسلام شمس اثرات کی روک تھام کے لئے ایک ایسی شخصیت کی ضرورت  
تھی جس کو عجم عقلی و نقلی دونوں میں پوری بصیرت اور دستگاہ ہو اور  
وہ تمام علوم و فنون میں بالغ نظری کے مقام پر فائز ہو۔ تفتہ فی الدین میں  
جو اللہ متقدمین کی یاد دلائے اور جس کا علم کلام ایک جانب اگر توحید کی  
نقاب کشائی کرے تو دوسری جانب فخر و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت  
دار فطرت اور اختیاریہ و اقتدار کا پرچم لہرائے۔" (ص ۲۵۱)

سید آل رسول حسنین قادری ایم اے

"سلام اس پر کہ جسے اللہ عزوجل نے محض اسلام کی حمایت اور دین کی تہذیب  
کے لئے پیدا فرمایا۔ جس نے مسلمانوں کو ہدایت فرمائی، جس نے عمر بھر  
دین کے رہنروں اور ایمان کے ڈاکوؤں سے مقابلہ فرمایا۔" (ص ۲۲۵)

ڈاکٹر وحید اشرف (برودہ ریویو سٹی)

"امام احمد رضا نے عرب کے چشتان کی بہار عرب کے گل وریحان عرب کے  
بیابان کے خار اور عرب کے کوچوں کا ذکر کیا ہے۔ مگر یہ ذکر ہی اور قیاسی



۲۶  
نہیں بلکہ اس ذکر میں صداقت کا اجماع موجود ہے۔ (ص ۴۹۴)  
ڈاکٹر اسانت (واٹر کا پتہ - لندن)

”آپ کی حیات مقدسہ کا ایک ایک لمحہ سرورِ دو عالم کے عشق و محبت میں بسر ہوتا رہا۔ محبوب کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے تین طریقوں پر عمل پیرا ہونے کی ضرورت ہے۔ ایک تو براہِ راست محبوب کی درج سرائی، دوسرے محبوب کے محبوب کی تعریف و توصیف اور تیسرے محبوب کے بدخواہوں اور دشمنوں کی مذمت۔ آپ نے اپنے عشق و محبت اور احترام و رشتائے محبوب کی خاطر تینوں طریقے اختیار کئے۔ (ص ۲۶۸)

اعجازِ مدنی ایم لے ڈیپ، ایم ای، بی سائنس (مبئی)  
”امام احمد رضا ان گنے گئے محض صاحبِ علم و فضل ہیں تھے جن پر پروردگارِ عالم نے اپنے رسولِ مستم و مکرم کے صدقے اپنی عنایات و مہربانی عزت و شرف تمام کی تھی۔ (ص ۲۱۷)

سید شمیم اشرفی ایم اے علیگ  
”ان کی شاعری میں الہام کی عظمت ہے، تفہیم و افہام کی تلمیح نہیں۔ وہ شمعِ جمالِ مصطفوی پر پروانہ وار گرتے ہیں۔ ان کا سینہ عشقِ رسول کا بحرِ ذخار ہے۔

کاش آویزہ قندیل مدینہ ہو وہ دل  
جس کی سورشش نے کیا رشکِ چراغِ انجم کو

(ص ۴۷۷)

ڈاکٹر ملک زادہ منظور (لکھنؤ یونیورسٹی)

”مجددِ اسلام حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب اگر ایک طرف تخریبی

۲۷  
زہد و تقویٰ اور روحانی تصرفات کا معیار ہی ہوتا ہے تو دوسری طرف رسولِ اکرم سے ان کا بے پناہ عقیدت و محبت مثالی تھی۔ (ص ۴۷۹)

ڈاکٹر طلحہ رضوی برقی (پٹنہ لاہور)

”حضرت رضائے اربعی نعمتِ نورانی کے لئے قرآن و حدیث کو ہی شمعِ راہ بنایا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کو نعتیہ کلام اسلوب و تفریط کے عیب اور خشیت کی بے راہبری سے پاک ہے۔ (ص ۴۸۱)

شاہد رضا اشرفی ایم اے

”امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری رضائے رسول اور حبِ نبوی کے اکتساب کا ایک مقدس انداز ہے اور یہی رضا و محبتِ اسلام میں مکمل ایمان کا وہ معیار ہے جہاں انسان حیات کی اس منزل پر ہوتا ہے جس کے پاس میں اقبال نے کہا ہے:

فرشتہ موت کا چھوٹا ہے گو بدن تیرا

ترے وجود کے مرکز سے دور رہتا ہے (ص ۵۰۸)

ڈاکٹر نسیم قریشی (لیکچرر یونیورسٹی)

”حضرت رضا کے حلقے میں کہ وہ مقبولینِ بارگاہِ الہی اور نظرِ کردگانِ رسالت پناہی کے کس محبوبِ زمرہ میں ایک مقام خاص رکھتے تھے ایسا بلند مقام ہلاکہ نہیں حسانِ الہند کے مبارک لعل سے یاد رکھنے بغیر ان کے بے پناہ جذبہ عشقِ رسولی ان کی وجد آفرین نعت گوئی کے ساتھ انصاف نہیں ہو سکتا۔ (ص ۵۴۹)

حسنِ تربیت کا فیضان

اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خان اور علامہ اقبال دونوں عبقریوں کی تربیت ایسے



انہوں میں ہوئی تھی کہ ان کے خمیر میں عشق مصطفوی کا رچاؤ لازمی تھا۔ جب والدین کسی نعمت سے ہرچہ اتم بہرہ ور ہوں اور اس صلاحیت سے بھی بہرہ مند ہوں کہ حسن و بخت سے وہ نعمت اپنی اولاد تک منتقل کر سکیں تو ایسا کیوں نہ ہو کہ وہ خود اولاد کی رنگ میں رچ بس جائے، اس کا محصل حیات بن جائے۔ شاہ احمد رضا کے جدِ امجد مولانا رضا علی خان قدس سرہ مشہور زبان عالم دین تھے۔ بقول مولانا رحمان علی خان مؤلف تذکرہ علامہ موصوف صاحب علم فقہ و تصوف میں کامل ہمارت رکھتے تھے۔ (ص ۶۴)

اعلیٰ حضرت کے والد ماجد مولانا مفتی علی خان رحمۃ اللہ علیہ زبردست عالم کمال مایہ اور مناظر بے نظیر تھے۔ اور بہت سی کتابوں کے مصنف بھی۔

(شاہ احمد رضا خان بریلوی از مفتی محمد غلام سرور قادری ایم اے - ص ۲۴)

مولانا مفتی علی خان "ذوق شہناش معقولات و منقولات اور محرم اسرار احادیث و آیات" تھے۔ (تین مقالے از حافظ عبدالستار نظامی ص ۱۲) بقول اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ ان کے والد گرامی کی خصوصیت یہ تھی۔

"اس ذات گرامی کو خان غزوہ جل نے حضرت سلطان رسالت علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیۃ کی ملاہی و خدمت اور حضور اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اعدا پر غفلت و شدت کے لئے بنایا تھا۔"

(جواہر البیان فی اسرار اللہ کان بکوالہ یا و اعلیٰ حضرت)

از مولانا محمد حکیم شریف قادری - ص ۱۲)

مشہور مفتی عالم ادیب اور شاہ عرفا مفتی عبد الباقی کو کتب مرحوم اپنے مضمون "حبیبہ پیغمبر کی دنیا کے چیل" میں مولانا مفتی علی خان علیہ الرحمۃ کے عشق رسول ایک واقعہ نقل کیا ہے :

"مولانا احمد رضا کے والد ماجد مولانا مفتی علی خان رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ ایک

مرتبت سنت بپار ہو گئے۔ رجب کے دن تھے رات خواب میں سفر حج کا کچھ اشارہ ہوا۔ صبح اٹھ کر تیاری شروع کر دی۔ عرض کیا گیا "اس صنفِ مریض میں سفر کیونکر ہو سکے گا۔ اگلے سال پرستے دیجئے۔" فرمایا۔ "مجھ ایک بار قصدِ مدینہ سے پاؤں در مانے سے باہر رکھنے دو، پھر خواہ روج اکی وقت پر واز کر جائے۔" چنانچہ تشریف لے گئے اور حج و زیارت کے جملہ اکان ایک تندرست و نومند انسان کی طرح ادا کیے :

(مقالاتِ دوم رضا حقہ اول - ص ۸۵)

اس طرح علامہ محمد اقبال علیہ الرحمۃ کے والد محترم شیخ نور محمد رحمۃ اللہ علیہ کے عشقِ مصطفیٰ کی کیفیت کا ایک واقعہ علامہ اقبال کے حوالے سے فقیر سید وحید الدین نے یوں تحریر کیا ہے :

"مفتویٰ رموز بے خودی میں علامہ نے اپنے دلچسپ کا ایک واقعہ بیان کیا ہے کہ ایک سال بھیک مانگتا اور صدا لگاتا ہوا اُن کے دروازے پر آیا یہ گدائے بزم یعنی اڑیل فقیر تھا۔ دروازے سے گلے کا نام ہی نہ لیتا تھا اس کے بار بار پیچ پیچ کر صدا لگانے پر علامہ اقبال نے طیش میں آکر اُسے مارا۔ علامہ کے والد اس حرکت پر بہت آزرده اور کبیدہ خاطر ہوئے۔ اور دل گرفتہ ہو کر بیٹے سے کہا کہ قیامت کے دن جب غیر المسلم کی اہمیت سرکار کے حضور جمع ہوگی تو یہ گدائے درد مند تمہارے پاس برتاؤ کے خلاف حضور رسالت آپ سے فریاد کرے گا۔ اُس وقت

مے صراحت مشکل از بے مریخی

من چہ گمہ چوں مرا پد سبخی



حق جو آنے سے با تو سپرد  
کو نصیب از دستا نے بُرد  
از تو ای یک کار آسان ہم نہ شد  
یعنی آن انبار گل آدم نہ شد  
در طاعت نرم گفتار آئی کیم  
من رہین فحلت و استیسا ویم  
انہ کے اندیش و یاد آرے پس  
اجتار است خیر البشر  
از این ریش سفید من نگر  
لرزه بیم ذالیم من نگر  
بر پدر این جوہر نازیب کن  
بیشہ مولا بندہ را رسوا مکن

(رد گار فقیر جلد دوم - ص ۱۵۲)

علامہ کے والد ماجد اپنی ریش سفید کا واسطہ سے کر بیٹے کو کہتے ہیں کہ مجھے میرے  
آقا و مولا کے حضور رسوا نہ کرو۔ فقیر وحید الدین کہتے ہیں کہ شیخ نور محمد علیہ الرحمۃ  
کے حسن تربیت کا یہ اعجاز تھا کہ جب علامہ اقبال قرآن کی آیت اور حدیث رسول سنتے  
تھے تو فوراً گراں بہ طاعت نہادوں کی تصویر بن جاتے تھے۔  
فقیر سید وحید الدین علامہ اقبال کے والد گرامی کے عشق رسول کے متعلق ایک  
اور واقعہ قلمبند کرتے ہیں :

”علامہ اقبال کی بہن بڑی عابدہ زاہدہ تھیں۔ خاص طور سے اولیاء اللہ کی  
کرامات اور حشری عادت کی کتابیں بڑے ذوق و شوق سے پڑھتیں۔

انہوں نے ایک دن شیخ اعجاز احمد سے کہا کہ میاں جی کو اسم اعظم معلوم ہے جسے  
وہ بھائی صاحب (علامہ اقبال) کو بتا چکے ہیں۔۔۔۔۔ (جب حضرت شیخ صاحب سے  
پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا) قبولیت دعا کا ایک نسخہ یاد رکھنے کے قابل  
ہے کہ ہر دعا سے قبل اور بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجیں کیونکہ درود  
سے بڑھ کر اور کوئی اسم اعظم نہیں۔

(رد گار فقیر - جلد دوم - ص ۱۲۷)

### پیشہ مرا شاعری، نہ دعویٰ فحہ کو

علامہ اقبال اور رضا بریلوی (رحمہم اللہ تعالیٰ) دونوں کی ایک اور خصوصیت  
یہ ہے کہ انہوں نے اپنے آپ کو شاعر نہیں سمجھا اور نہ اسے پسند کیا کہ لوگ انہیں  
شاعر سمجھیں۔ علامہ اقبال اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کی رٹا لکھتے ہیں کہ

یا رسول اللہ ! ملاحظہ فرمائیے، لوگ مجھے غزل خواں قرار دیتے ہیں۔

من لے میر اُم داد از تو خرابم

مرا یاراں عشق دل خوانے شرم و نہ

اسی طرح اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ بھی شاعری کے دعوے سے گریزاں ہیں۔ فرماتے ہیں :

پیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو

ہاں شریع کا البتہ ہے میز بہ مجھ کو

مولیٰ کی شفت میں حکم مولیٰ کے خلاف

موزینہ میں سیر نہ بھایا مجھ کو

پروفیسر فاروق احمد مدنی (چمکیا کالج بہار) اپنے مضمون ”امام احمد رضا کی نسبت شاعری“



پر ایک نظر میں لکھتے ہیں :

”صدائق بخشش : رضا بریلوی کا مجموعہ کلام، میں ایک شعر بھی ایسا نہیں ملے گا جو کتاب و سنت سے متصادم اور احکام شریعت سے منہاجم ہو۔ اعلیٰ حضرت نے کبھی شعر گوئی کو مقصود بالذات نہیں سمجھا، مقصد حیات مداحی سرکار تھا۔ انہوں نے شاعری برائے شاعری نہیں کی ہے بلکہ شاعری بطور عبادت لکھی ہے۔“

(امیزان بیہی - امام احمد رضا نمبر ۱۴۸۷)

## اقبال و رضا کا تعلق

اگرچہ علامہ اقبال اور شاہ احمد رضا اپنے الگ الگ میدانوں میں تمام عمر سرگرم کار رہے لیکن عشق مصطفیٰ کا رشتہ تو ناقابل شکست ہے۔ اور اس کا مفصل ذکر کتاب میں آئے گا۔ قارئین کرام یہ دیکھیں کہ علامہ اقبال مجددانۃ حاضرہ شاہ احمد رضا خاں کے بارے میں کیا خیالات رکھتے تھے۔ ڈاکٹر عابد احمد علی ایم اے (علیگ : ڈی پل (اکسفورڈ) لکھتے ہیں :

”ایک بار استاد محترم مولانا سلیمان اشرف نے اقبال کو کھانے پر مدعو کیا اور وہاں محفل میں حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا ذکر چھڑ گیا۔ اقبال نے مولانا کے بارے میں یہ رائے ظاہر کی کہ وہ بے حد دین اور باریک بین عالم دین تھے۔ فقہی بصیرت میں ان کا مقام بہت بلند تھا۔ ان کے فتاویٰ کے مطالعے سے اعلازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر اعلیٰ اجتہادی صلاحیتوں سے بہرہ ور اور پاک و ہند کے لئے تابعۃ رزگار فقیہ تھے۔“

ہندوستان کے اس دور متاخرین میں ان جیسا طبائع اور زمین فطیبہ

مشکل ملے گا۔ (مقالات سلیم رضا - جمع سوم - ص ۱۱۰)

جناب عابد نظامی اپنے مضمون ”مولانا احمد رضا خاں کی نعت گوئی“ میں لکھتے ہیں :

”علامہ اقبال نے شروع میں جو نعتیں لکھیں، ان میں مولانا (احمد رضا) کی نعتوں کا اثر صاف جھلکتا ہے۔“

(مقالات سلیم رضا - حصہ اول - ص ۱۱۸)

حکیم الامت علامہ اقبال امام احمد رضا سے کتنے متاثر تھے اس کی ایک مثال یہ ہے۔

”فایہ ۱۹۲۹ء کا واقعہ ہے کہ انجمن اسلامیہ سیالکوٹ کا سالانہ جلسہ تھا، علامہ اقبال اس جلسے کے مدعو تھے۔ جلسے میں کسی خوش الحان نعت خوان نے مولانا احمد رضا صاحب کی ایک نظم شروع کر دی۔ جن کا ایک مصرع یہ تھا :

رضائے حسدا اور رضائے محمد

نظم کے بعد علامہ اقبال اپنی صدارتی تقریر کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور ارجمند ذیل کے دو شعر ارشاد فرمائے :

تماشہ زد دیکھو کہ دوزخ کی آتش

لگائے خدا اور بجھائے محمد

تجرب تو یہ ہے کہ فردوس اعلیٰ

بنائے خدا اور بسائے محمد

(نفاذ بر اقبال - سرسید بکڈ پریس علی گڑھ - ص ۷۵)

## مشرقیں سرکار و علم شریف کا سامنا کرنے کا احساس

ان دونوں عاشقانِ رسولِ کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنی زندگیوں کا سب سے بڑا مسئلہ اس حقیقت کو قرار دیا ہے کہ روزِ مشرق کام دو جہاں کے حضور حاضری ہوگی۔



وہ چاہتے ہیں کہ وہاں شمس سرکار کی نظروں میں رسوا نہ ہو جائیں حضور ہمیں اپنا  
ماننے سے انکار نہ کریں۔ ہم یوم انشور کو آقا مود کے نام یوں تسلیم کر لے جائیں  
گئے تو بات سہجہ لگی۔ اس تصور میں علامہ اقبال اپنے دفتر عیال کو خدا کے سامنے  
پیش کرنے سے تو نہیں ہچکچاتے مگر حبیب کبریٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور اس حالت  
میں پیش کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے کہ گناہوں کا پشتار سنا قد ہو۔ چنانچہ خداوند کریم  
سے التجا کرتے ہیں کہ اگر فرما دیا کہ کوئی گناہ ہے تو وہ خود دیکھ لے اور ہمارے ہاں ہی کر  
لے۔ مگر سرکارِ دو عالم کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھے۔

تو غنی از عسر و دو عالم من فقیر  
روز عشر مازھ سے من پذیر  
در سام را تو بسیخی ناگزیر  
از نگاہ منطفی پنہاں بگیر

علامہ اقبال اسلام کی خدمت کا جذبہ رکھتے تھے، قرآن پاک کے موضوعات پر  
کلام کرنا چاہتے تھے اور اس سبب کچھ سے ان کا منشا حضور پر نور کی خوشنودی  
تھا۔ یہ اس سحر کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں :

"تمنا ہے کہ مرنے سے پہلے قرآن کریم سے متعلق اپنے افکار قلم بند کر جاؤں  
تاکہ (قیامت کے دن) آپ کے عہدِ امجد (حضور نبی کریم) کی زیارت مجھے  
اس المہینانِ خاطر کے ساتھ پیش ہو کہ اس عظیم الشان مرن کی جو حضور نے  
ہم تک پہنچایا کوئی خدمت بجا لا سکا۔"

(اقبال نامہ، حصہ اول - مرتبہ شیخ عطاء اللہ ص ۱۲۶)

امام احمد رضا تمام عمر دینِ متین کی تبلیغ کرتے رہے، اپنے آقا مود لاکر رخصتِ ذکر  
کے نام یوں ہے، شریعت پر عامل رہے لیکن اپنے آپ کو جنت کا مستحق اس بنا پر لکھتے

ہیں کہ سرکارِ شافع ہیں، رحیم و رؤف ہیں، اپنے بندے کو تیار و گیر کے خوف سے نجات  
دے دیں گے۔ رضا بریلوی کا ایمان اس معاملے میں کتنا پختہ ہے، حضور کے کرم پر ایمان کا  
حق و کنت مخلصانہ اور والہانہ ہے، اندر جو ذیلِ نعتیہ نظم اس کا مظہر ہے۔

ہے یہی ہجو جو مجھے پرکششِ احوال کے وقت  
دوستوں کا کہوں اس وقت تمنا کیا ہے

کاشن فریاد ہری سن کے یہ فرمائیں حضور  
ان کوئی دیکھو یہ کیا شور ہے، غوغا کیا ہے  
کون آفت زدہ ہے کس پر بلا ٹوٹی ہے  
کس مصیبت میں گرفتار ہے، مدد کیا ہے

یوں ملائک کریں معروض کہ اک عبسدم ہے  
اس سے پرکشش ہے بتاؤ نے کیا کیا کیا ہے  
اپنے سے کرتا ہے فرمایہ کہ یا شاوہرِ سسل !  
بندہ بے کس ہے شہنا، رحم میں وقف کیا ہے

سن کے یہ عرض مری بھر کرم جوش میں آئے  
یوں ملائک کو ہوا سنا د اظہر کیا ہے  
ان کی آواز پر کر اٹھوں میں بے ساختہ شور  
اور ٹپ کر یہ کہوں اب مجھے پروا کیا ہے



## دونوں عشاق کا دربار رسول میں مقام

اعلیٰ حضرت بریلوی اور علامہ اقبال کی محبت کی پذیرائی سرکار نے یوں فرمائی کہ دونوں کو دربار میں مقام خاص عنایت ہوا۔ فقیر سید وحید الدین نے علامہ اقبال کے بھائی شیخ اعجاز احمد کے حوالے سے لکھا ہے کہ ۱۹۲۰ء میں کشمیر کے ایک پیر زادے علامہ سے ملنے آئے اور بتایا کہ :

میں نے ایک دن عالم کشف میں نبی کریم کا دربار دیکھا۔ صفت نماز کے لئے فخری ہوئی حضور سرور کائنات نے دریافت فرمایا کہ تم اقبال آیا کہ نہیں؟ معلوم ہوا کہ مغل میں نہ تھا اس پر ایک بزرگ کا اقبال کے بلاسنے کے لیے بھیجا گیا۔ قوڑی دیر بعد میں کیا دیکھا ہوں کہ ایک نوجوان آدمی جس کی دھڑکی سنڈی ہوئی تھی اور رنگ گورا تھا ان بزرگ کے ساتھ نمازیں کی صفت میں داخل ہو کر حضور کی دائیں جانب کھڑا ہو گیا.....

اس کشمیری پیر زادے نے ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ میں نے آج سے پہلے نہ تو آپ کی شکل دیکھی تھی اور نہ میں آپ کا نام اور چٹا مانتا ہوں.....

(روزگار فقیر - جلد دوم - ص ۱۷۲)

اس طرح مولانا احمد رضا بریلوی کے سوانح نگار مولانا پڑا الدین احمد لکھتے ہیں :  
"ایک شاہی بزرگ دہلی تشریف لائے انہوں نے بتایا کہ مجھے ۲۵ صفر ۱۳۳۱ھ کو خواب میں نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہوئی دیکھا کہ حضور تشریف فرما ہیں، مجاہد کرام حاضر دربار ہیں لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے۔ ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ کسی کا انتظار ہے۔"

محمد نے بارگاہ رسالت میں عرض

کہ : "تو اک ابی و ابی ! کس کا انتظار ہے۔" میدد عالم علی الصلوٰۃ وسلم نے ارشاد

فرمایا کہ احمد رضا خاں کا انتظار ہے۔ کہیں نے عرض کی کہ احمد رضا خاں کون ہے؟ حضور نے فرمایا : ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں۔ بیلاری کے بعد میں نے تحقیق کی تو معلوم ہوا مولانا احمد رضا خاں صاحب بڑے ہی جلیل القدر عالم ہیں اور بقیہ حیات میں مجھے مولانا کی ملاقات کا شوق پیدا ہوا۔ میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ جب بریلی پہنچا تو معلوم ہوا ٹھیکہ ساسی روڈ (۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ) ان کا انتقال ہو گیا۔

دسواں اعلیٰ حضرت امام احمد رضا (۲۹۲)

## کلام میں ارشادات قرآن و احادیث کا عکس

محمد دین و ملت اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا بریلوی اور حکیم الامت علامہ اقبال نے شہنشاہ داریں کی تعریف و ثنا کو اختیار کیا ان دونوں حضرات نے یہ روش خداوند تعالیٰ کے حکم اور عمل کی تعمیل میں اختیار کی تھی۔ اس لیے دونوں نے قرآنی کویم سے ممکن طور پر استفادہ کیا۔ اعلیٰ حضرت کا دعویٰ ہے :

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بے جا سے ہے المنة لله محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی کی

یعنی رہے احکام شریعت محفوظ

علامہ نے بھی اس شخصیت کی تعریف و ثنا کی جس کے بغیر نہ خدا کی ربوبیت کا انوار

ہوتا، نہ قرآن نازل ہوتا، نہ مسیح وادنیٰ سینا کا ذکر پھرتا۔

وہ دانائے سبل، ختم الرسل، مولائے کل ہیں نے

غبارِ راہ کو بخشا، مسیح وادنیٰ سینا



۳۸  
نگاہ عشق دوستی میں رہی اولیٰ وہی احسن

وہی قرآن وہی فرقان وہی یس وہی ملا

کلام رضا کا اگر قرآن و حدیث کی روشنی میں تجزیہ کیا جائے تو کوئی بات ایسی نہیں ملتی جو اس سے باہر ہو۔ نہ کی ایک مشہور صفت کا شعر ہے:

وہ خدا نے ہے مرتبہ خود کو دیا، نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا

کہ کلام مجید نے کھائی شہادتیں شہر و کلام و بھائی قلم  
قرآن پاک میں محبوب کے شہر کی قسم اس طرح کھائی گئی۔

لَا اَتَمُّ مِنْ هَذَا الْبَلَدِ وَ اَنْتَ حَبِيبٌ بِهَذَا الْبَلَدِ

مجھے اس شہر کو کی قسم ہے، اس لیے کہ اسے محبوب تو اس

شہر میں تشریف فرما ہے،

کھائی مستراح نے خاک گزر کی قسم

اُس کتبہ پاک حرمت پر لاکھوں سلام

کلام محبوب کا ذکر یوں کیا گیا ہے:

وَقِيلَ يَا اَرْبَ هَلْ لَكَ مِنْ شَيْءٍ مِّنْ هٰذَا

(مجھے رسول کے اس کہنے کی قسم ہے کہ اسے میرے رب، یہ

لوگ ایمان نہیں لاتے،

اور بھائی حبیب کی سوگند ان الفاظ میں کھائی:

لَعَمْرِي اَنْتَ لَوْ لَقِيتَ سَكْرَتَهُ يَحْيٰوْلَت

وہ مجھے پتھر جان کی قسم، یہ کافر اپنے نشتے میں اندھے

ہو رہے ہیں،

اللہ کریم نے اپنے محبوب بندے کو جو کچھ عنایت فرمایا تھا، عطا کر دیا۔

خدا کی عطا پر ہم آج کچھ گفتگو کریں تو بلاشبہ نامناسب ہے۔ کیونکہ اگر

خدا کا ہونا ہوتا کہ کیا دیا اور کیا نہیں دیا تو ذرا احت کر دیتا۔ اس نے تو فرمایا

فَاَوْحٰی اِلٰی عِيسٰی مَا اَوْحٰی

غنیے ما اوحیٰ کے جو چھکے دنی کے بانی میں

بیل سدرہ تک ان کی جوتے بھی محرم نہیں

امام حضرت فضائل کتاب قوسین او آدنی کا تشریح فرماتے

ہم کہتے ہیں۔

کہ ان اصحاب کے بھرتے نقطہ تم اولیٰ آخر کے چھریں ہو

میدان کا چال سے تو پر چھو، کدھر سے آئے کدھر گئے تھے

خدا سے اقبال کا رنگ کلام ملا نظر ہو،

رنگ او آدنی میں رنگیں ہو کے اسے دوق طلب

کوئی کہتا تھا کہ لعل کا حلقہ ادر ہے

حضور سدر کائنات نے فرمایا،

"لَا مَعَ اللّٰهِ وَقَدْ لَوْ يَسْعٰی فِیْہِ نَبِیٌّ مَّرْسَلٌ وَلَوْ مَلَکٌ

مقترب"

یعنی ایک وقت ایسا آتا ہے کہ میں خدا کے ساتھ نہیں ہوتا ہوں،

اس وقت نہ کوئی مرسل و لا اُسکا ہے اور نہ کوئی قریشہ مقترب۔

علامہ اقبال پر اس حدیث پاک کا اتنا گہرا اثر چڑھا تھا کہ انہوں نے

تفصیل جدید الہیات اسلامیہ (اپنے مشہور لکچروں، میں بھی اس کا ذکر کیا

ہے۔ شہزادی اسرار خدی میں کہتے ہیں،



۴۰  
تو کہ از وصلِ زبان آگہ نہ  
از حیاتِ عبادِ واپ آگہ نہ  
تا کجا در روز و شب باشا میر  
در وقتِ ازلی مع اللہ یاد گیر

علامہ نے اس حدیث مبارکہ کا ذکر پاک "جاوید نامہ" میں بھی کیا ہے۔  
زروانِ روقت کہتا ہے (انعام اللہ خان) آخر نے ان اشعار کا ترجمہ یوں کیا ہے،  
لی مع اللہ جس کے دل میں بس گیا  
اس نے میرے سحر کو باطل کیا  
چاہتا ہے تو اگر مجھ سے اماں  
لی مع اللہ کہ بسا دردِ زبان  
لی مع اللہ ہے نہ جانے سحر کیا  
میری نظروں سے یہ عالم چھپ گیا  
رضا بریلوی اس حدیث کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :

نبی سرور ہر رسولِ ولی ہے نبی راز دار مع اللہ لی ہے  
محی حضرت علیہ الرحمۃ کہتے ہیں کہ جس کو خدا پڑھنا سکھائے اس کو کسی استاد  
کا منت کش ہونے کی کیا حاجت ہے۔

ایں اُمّی کس لیے منت کش استاد ہو  
کیا کفایت اس کو اقوالِ ربّ الٰہی کہیں

مہر کار نے فرمایا کہ جس نے میری تربت کی زیارت کی اس پر میری شفاعت  
واجب ہو گئی۔ اس نوید پر رضا بریلوی درودوں کی سوغات پیش کرتے ہیں :-

۴۱  
مَنْ زَارَ شَرْيَعِي وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي  
ان پر درودِ جس سے فید ان بشر کی ہے

اس کا ارشاد ہے : اَنَا قَاسِمُ وَاللّٰهُ يَعْطِي۔ خدا عطا کرتا ہے  
اعلیٰ حضرت کے کلام میں اس حدیث پاک کا عکس اور اس کا اظہار  
ہو گیا ہے :

خلق کے حاکم ہو تم رزق کے تمام ہو تم  
تم سے ملا جو ملا۔ تم پہ کر دروں درود

امیرِ مبارک و ثعلبی نے حضور کو بالمؤمنین رؤف مرحیم فرمایا اور سرکار کو  
سائل کہ سائلوں کو نہ بھڑکیں۔ رضا بریلوی کہتے ہیں :  
مومن ہوں مومنوں پر رؤف و رحیم ہو  
سائل ہوں سائلوں کو خوشی لاؤ نصرت کا ہے

خداوندِ کریم نے حضور کے بابرکت وجود کے باعث مسلمانوں کو عذاب نہ ملنے کی  
بشارت دی ہے۔ مَنْ لَا يَعْذِبُهُمْ وَلَا يَنْتَفِعُهُمْ  
انت فیہم لے عذو کو بھی یا دامن میں  
میش جاوید مبارک تجھے شہیدانی دوست

علامہ اقبال نے قرآن و احادیث کے ارشادات کو اپنی رُوح و جان میں سمیٹا ہے اور  
سرد کائناتِ فخر و جرات صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت سی احادیث کو شعروں میں پیش  
کیا ہے۔ حضور نے فرمایا :

لَا تَسْبُحُوا اللَّهَ فَرِحَ وَاتَّعَدَّ هَس۔ زمانے کو برا نہ کہو، میں خوش

ہوں۔ اقبال کہتے ہیں :



زندگی از دھند و دھرا از زندگی ست

لا تسبقوا الدھر فسدان ہی ست

سرکار نے زمین کو مسلمانوں کے لئے مسجد قرار دیا علامہ نے مشنوی  
پس چہ باید کرد - میں اس کا ذکر کیا ہے۔

موتلاں را گفت آں سلطان دیر

مسجد میں آں ہمہ گزشتے میں

آقا دھند و دھرا کا ارشاد ہے کہ شیطان ہمیشہ جماعت سے دور رہتا ہے۔

جزہ جاں کن گفتہ خیر البشر

بست شیطان از جماعت دور تر

حدیث ہے کہ جنت ماؤں کے پاؤں سے ہے۔

گفت آں مقصود حرف کن نکال

ذیر پاسے اتہاست آمد جنت ناں

سرکار دھند نے مزدور کو خدا کا دوست فرمایا اسرار و رموز میں علامہ

اقبال نے کہا :

آنکہ عاشق بنان از کیمہ رفت

مرد کا سب را حبیب اللہ گفت

اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم

اقبال ہوں یا احمد رضا دونوں احمد مہدی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم گرامی کو

اپنی زندگی اور بقا کا خاص سمجھتے ہیں۔ دونوں جانتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ دوں کا

اس کی حقیقت کا لوراک ہو جائے کہ یہی نام نامی و حقیقی کائنات ہے یہی نام  
عالم کے ایمان کی جان ہے۔ یہی نام ہے جو زبان پر جاری ہو دل میں جاگزیں  
اٹھ پڑ تو فکرن ہو تو ہمارا تشخص ہے اہم ہیں۔ ورنہ کچھ نہیں۔ بالکل ذرا  
کچھ کہتے ہیں۔

سارہ کارواں ہے میرے حجاز اپنا

اس نام سے ہے باقی آرام جاں ہمارا

شکوہ میں خداوند دو عالم بندہ عوسن کو غائب کر کے دھند میں

کمال اعمال کرنے کی ہدایت دیتے ہوئے اس اہم مبارک کیوں تعریف کرتا ہے :

یوں نہ بھول تو جہیل کا ترنم بھی نہ ہو

وہن دہر میں کیوں کا تبسم بھی نہ ہو

یہ نہ ساقی ہو تو پھرے بھی نہ ہو غم بھی نہ ہو

برج توحید بھی دشا میں نہ ہو غم بھی نہ ہو

خیر فلاح کا اسٹان اسی نام سے ہے

ہنچا ہستی پیش آمادہ اسی نام سے ہے

دشت میں دامن کہار میں میدان میں ہے

بحر میں سورج کے آغوش میں طوفان میں ہے

پہاڑ کے شہر مراکش کے بیابان میں ہے

اور پوشیدہ مسلمان کے ایمان میں ہے

چشم اقوام یہ نظارہ ابہر یکب دیکھے

رفعت شان و فضائل ذی کوک دیکھے

حضرت رضا بریلوی اہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ورد اس انداز میں کرتے ہیں :



محمد مظهر کامل ہے حق کی شان عزت کا  
نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ اندازِ وحدت کا

وہ نامی کہ نام خدا نام تیرا  
دوت و رحیم و رحیم و رحیم ہے

دہم نزع جاری ہو سیرِ زیل پر  
محمد محمد خدا کے محمد !

### عشقِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء

نہد اسلام اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ کی زندگی کا تو نقش ہی عشقِ رسول  
تھا۔ ان کے مخالفت بھی اس بات کو تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔ کیونکہ ہر جنہوں نے کفر  
محبوبِ خدا کی تعریف کی، حضور کے مقررین کا جواب دیا قرآن پاک کا ترجمہ کیا،  
تفسیر کی تو حضور کی محبت ان کے شامل حال رہی۔ فقہ و حدیث کے موضوع پر  
اٹھایا تو عشقِ مصطفیٰ سے قلم اٹھانے کی ہمت حبس کی۔ وہ استراحت فرماتے تھے  
اس انداز میں بیٹھتے تھے کہ محبوبِ پاک کا نام گرا ہی محمد صلی اللہ علیہ وسلم بن جائے۔  
اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا نام محبتِ رسول و علیہ السلام، میں مثال کی حیثیت انجام  
کر گیا ہے۔ دشمن بھی اس کے قائل ہیں۔ ان کے یہ اعتراضات ان کی کئی تھوڑی جھٹ  
اہلِ علم و دانش کی نظر سے گزر چکے ہیں ذرا یہ بھی دیکھئے کہ علامہ اقبال علیہ الرحمۃ

کی زندگی اس پہلو سے ہمارے لیے کتنی واجب الاحترام ہے۔ غلامِ بیکِ نیرنگ  
مضنون: اقبال کے بعض حالات کے آخر میں رقم طراز ہیں۔

اقبال کا قلبی تعلق حضور سرور کائنات کی ذاتِ قدسی صفات سے اس قدر  
ہو گیا تھا کہ حضور کا ذکر آتے ہی ان کی حالت دیگر گوں ہو جاتی تھی اگرچہ  
غوراً ضبط کر لیتے تھے۔ چونکہ میں بارہا ان کی یہ کیفیت دیکھ چکا تھا۔ اس  
سے میں نے ان کے سامنے تو نہیں کہا مگر خاص خاص دگرگوں سے بطور رازِ حضور  
کہا کہ یہ اگر حضور کے مرقہ پاک پر حاضر ہوں گے تو زندہ واپس نہیں آئیں گے،  
وہیں جاں بحق ہو جائیں گے۔ میرا اندازہ یہی تھا اللہ بہتر جانتا ہے۔

(اقبال لاہور۔ اکتوبر ۱۹۵۷ء ص ۱۳۰)

نظرِ اقبال نے اقبال کے مشق کیا

اقبال بچا مسلمان اور سچا عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ وہ روایت ہے  
رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مشق میں وہ رہتا ہے اسام کی محبت میں  
(گفتارِ اقبال از: محمد رفیع انصاری ص ۴۴)

پروفیسر یوسف سلیم چشتی اپنے ایک مضمون "اقبال اور عشقِ رسول" میں لکھتے ہیں:  
بجے ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۸ء تک ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع بھی ملا  
۱۔ میں اپنے ذاتی مشاہدے کی بنا پر بھی کہہ سکتا ہوں کہ جب بھی سرکارِ دو عالم  
صلی اللہ علیہ وسلم کا نام نامی ان کی زبان پر آیا تو مسنان کی آنکھیں پرم ہو گئیں۔  
اقبال عشقِ رسول میں اس قدر ڈوب گئے تھے کہ جب عاشقانِ رسول کا تذکرہ  
ہوتا اس وقت بھی آبدیدہ ہو جاتے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے ایک دن  
مرحوم علم الدین شہید (قاتلِ راجپال) کا ذکر چلا تو علامہ فرطِ عقیدت سے اٹھ کر  
بڑھ گئے۔ آنکھوں میں آنسو بھر گئے اور کہنے لگے: "اسیں لگاؤں کرتے رہے تھے  
تو خدا کا دامن پازئی لے گیا۔"

(پھیر کراچی۔ مئی ۱۹۷۲ء ص ۶۷)





شید عشق نبی ہوں میری لہر پہ شمع قریب لگی  
تجا کے لائیں گے خود فرشتے چراغ خورشید سے جلا کر

اقبال کہتے ہیں :

محرش وہ دل جو عشق نبوی کا شمعین ہو

(اقبال: از شیر احمد راجہ ص ۳۵)

ہر کم عشق مصطفیٰ سامان دوست

بحر و بر در گشتہ و اماں دوست

اقبال خدا کے حکم کی تعمیل میں سرکارِ کریم الدین اور دیگر تمام مخلوق سے زیادہ محبوب  
کہتے ہیں اور ان کا سینہ حضور کے عشق کی آگ سے روشن اور ان کی راج آپ کے  
نور سے منور ہے :

تا مرا دستاورد بر رویت نظر

از اب وام گشتہ محبوب تر

عشق در من آتش افروخت است

فرقش با دوا کہ جانم سوخت است

اقبال کے نزدیک حضور کے کسی عمل کی مطلق تقلید ہے معنی ہے۔ جب تک آدمی  
محبت دل میں رچ بس نہ جائے جسم و جان کو خدا و رسول کے حکم کی متابعت میں رکھ  
یے ناممکن ہے۔ سرکار نے کسی بھی کام کے متعلق ارشاد فرمایا: آپ اسے کرتے ہیں  
حضور نے کوئی کام کیا: کسی کام سے بچتے ہوئے آپ بھی یہ کام کرتے ہیں انہیں کام سے  
اجتناب کرتے ہیں لیکن آپ کا دل سرکار کی ہمت سے خالی ہے تو آپ کا عمل بے اثر  
ہے اور اندر اندر گناہ ایڑی ایڑی ہو جائے گا۔

علم حق غیر از شہادتیت ہیچ نیست

اصل سنت جز تحت ہیچ نیست

اور کہتے ہیں کہ اگر کوئی شخص عشق نبوی کی دولت سے فیض یاب ہونا چاہتا ہے تو  
وہ صدیق و علی کا سوزِ خدا سے طلب کرے۔

سوزِ صدیق و علی از حق طلب

فردہ عشق نبی از حق طلب

اور سوزِ صدیق و علی کیا ہے اس کی تشبیہ مع اعلیٰ حضرت داخل بریلوی چلے کر  
چلے ہیں، کہتے ہیں :

مرا علی نے داری تری نیست پر نمازا

اور وہ بھی حاضر ہے جو اعلیٰ اختر کی ہے

صدیق بکہ ناریں ہاں اس پہ دے چکے

اور حفظ ہاں تو بیان مندرج غور کی ہے

ہاں اُن نے اُن کو جان انہیں پھیر دی ناز

پر وہ تو کر چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے

نابیت ہوا کہ جلد فراموش مندرج ہیں

اصل الاصول بندگی اُس تاجور کی ہے

رہا بریلوی ندکس سرۃ العزیز نے ایک شعر میں اثراتِ حسنِ یوسف اور عشقِ مصطفیٰ  
کا تقابل عجیب انداز میں کیا ہے :

حسنِ یوسف پر کشیں مصر میں انگشتِ زلف

سرکھاتے ہیں قرع نام پر مردانِ عسب

لعل الشریعہ علامہ: مجدد علی ہادی رطیلہ: اعلیٰ حضرت: کے صاحبزادہ علامہ



عبدالصطفیٰ از سر می کہتے ہیں :

۱۔ اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے تقابل سے آیا ہے  
جس سے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی انصافیت حضرت یوسف علیہ السلام  
پر ثابت ہو رہی ہے :

۱۔ وہاں حسن ، یہاں نام

۲۔ وہاں کفن عدم قصد پر دلالت کرتا ہے یہاں کفننا قصد دارا وہ بتاتا ہے۔

۳۔ وہاں مصر یہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں ان کی سرکشی و خود گردی  
مشہور تھی۔

### احترام رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

جو شخص خداوند تبارک و تعالیٰ پر ایمان لاتا ہے اس کے لئے رسولوں کی تعظیم واجب ہے  
و احسنہ بوسی و عترت و تھوہم

(اور میرے رسولوں پر ایمان لاؤ اور ان کی تعظیم کرو)

لیکن سب افضل الرسل ، امام الانبیاء علیہم السلام کا ذکر جو تو خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ انہیں  
پکارنے کو آپس میں ایسا نہ ٹھہراؤ جیسا تم میں ایک دوسرے کو پکارتا ہے ، ان کی آواز سے اپنی  
آوازوں کو اڑھا کر نہ کرنے کی ہدایت موجود ہے ، سرکار کو راجعاً کہنے کی اجازت نہیں ، انظرنا کہنے  
کا حکم ہے کیونکہ آقا کی نظر کریم ہی سے بات بنتی ہے حضور کی محبت کو ماں باپ ، اولاد اور  
جہان سے زیادہ اہمیت دینے کا نام ایمان ہے۔

تاما افتاد برودیت نظر

از اب وام گشتہ محبوب تر (اقبال)

اقبال حضرت رضا بریلوی عرض کرتے ہیں :

ماں ، دونوں بھائی بیٹے ، جتنے ہی عزیز دوست  
سب تجھ کو سوچنے ، یاد کرنے کی سب سے گہری ہے  
اسی طویل فقیر نظم میں ایک اور مقام پر کہتے ہیں :

میں خانہ زاد کہند ہوں ، صورت کبھی جوتی

بندوں ، کمینہ زوں میں مرے مادر پدر کی ہے

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو خداوند کریم نے قرآن پاک میں ان کے نام کے جملے  
تثبات سے یاد فرمایا ہے۔ آج جانتے کیوں اسلام کے نام لیاؤں میں کئی حضرات حضور  
اکرم کا اسم گرامی رحمتہ صلی اللہ علیہ وسلم کہنے پر اکتفا کرتے ہیں۔ ایک بار ایک صالان نوجوان  
میں سے کہنے آیا وہ اپنی گفتگو میں یاد پر سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو ”محمد صاحب“  
یاد کر پکارتا۔ علامہ کو اس سے بے حد رنج ہوا ، آنکھوں میں آنسو آگئے اور دیر تک یہ کیفیت  
رہی (مخدون رسالت مآب اور اقبال از پریشور و تحمیل شش نابین ، فکر و نظر سیرت نمبر  
۹۷۶ ص ۷۷)

خداوند ابرار اعلیٰ مدد دے کہتے ہیں کہ چناب کے ایک دہانے نے تازنی مشور سے کہے لئے  
اقبال کو بلایا ، اپنی شاندار کوٹلی میں ان کے قیام کا انتظام کیا ماقبال نے سربط عیش و تنعم  
کے رہا ان دیکھے تو دل میں خیال آیا کہ ”جس رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی جوتیوں کے ہوتے  
میں آج ہم کو یہ مرتبہ نصیب ہوئے ہیں ، اس لئے ہر سیر پر سو سو کر زندگی گزار رہی تھی۔ یہ  
خیال آنا تھا کہ آنسوؤں کی جھڑی نہ ہو گئی اور غسل خانے میں ایک چار پانی بکھرا کر اس پر سوئے“  
واقبال کی ایک تصویر ، از ابوالاعلیٰ مدد دی ، سیارہ ، اقبال نمبر ۱۹۶۳ ص ۱۴۱

۱۹۳۳ء میں ایک نوجوان نے کہا کہ ”حضرت عمر فرماتے تھے کہ آنحضرت جب چلتے  
اور سخت تنہیم کے لئے ٹھک جاتے تھے اس نوجوان کے خیال میں یہ واقعہ ناقابل توجیہ تھا۔

علامہ اقبال نے فرمایا "اگر تمہیں عمر کی آنکھ نصیب ہو تو تم مجھ دیکھ گے کہ دنیا ان کے سامنے  
جھک رہی ہے و حیات اقبال کا ایک سبق مندرجہ بالا جو ہر اقبال منبر

مولانا احمد رضا خاں بریلوی قدس سرہ بھی اسلام کے مبلغ باطل ہونے کے نسبت علامہ  
کے ہم خیال ہیں۔

اپنے مولا کی بے بس نشانِ عظیم جانور بھی کریں جن کی تعلیم  
سنگ کرتے ہیں ادب سے تعلیم پیر سب سے مراد کرتے ہیں  
نقاشِ فطرت ایم اے مسلم اپنے ایک مضمون میں علامہ اقبال اور رضا بریلوی کے تعلق میں لکھا  
کا جو تمام لینے والوں کی حالت پر انھوں کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

نہ ہمارے ہاں سب سے پہلے سرسید احمد خاں نے تفسیر قرآن شریف میں  
حضرت اکرم کے لئے "جناب" کا لفظ استعمال کیا یعنی "جنابِ خیر صاحب" لکھا۔  
پھر مولوی (ڈپٹی) اندر احمد خاں دہلوی نے آیات قرآنی کی تفسیر کرتے ہوئے حضرت اکرم  
کے لئے "صاحب" کا لفظ استعمال کیا، جیسے "خیر صاحب نے کہا" پھر مولانا شبلی نعمانی  
نے سیرت پاک میں جگہ جگہ حضرت اکرم کے لئے صرف "آپ" استعمال کیا۔۔۔ انھوں نے کہ  
چارے دلوں سے اللہ تعالیٰ کے محبوب رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا احترام مٹ چکا  
ہے۔ (حضرت کا احترام از ایم اے اے۔ نابھہ مرچنٹ لاہور۔ عید میلاد النبی نمبر ۴، ۱۹۷۷ء)

ص ۳۶، ۳۷

اس سلسلے میں اعلیٰ حضرت رضا بریلوی کا موقف یہ ہے کہ

شرک ٹھہرے جن میں تعلیم حبیب

اس بڑے مذہب پر لعنت کیجئے

سرد کانٹات، فرج موجودات علیہ السلام کا احترام اقبال و رضا کا ایمان تھا اس سلسلے

حضرت لڑی اگر دو مہتر اس وصیت کا اہتمام فرماتے ہیں کہ میری قبر کو اتنا کٹا نہ رکھا  
جسے ضرورت ہو وہاں تشریف لائیں تو میں اُن کے احترام میں سرور کھڑا ہو سکوں تو  
اقبال کا یہ حال ہے کہ جب ایک رنچا نہیں مضطرب دیکھ کر حکیم احمد شجاع نے وجہ  
سوال کی تو انہوں نے کہا "احمد شجاع اس سوچ کے ہیں کہ کٹر مضطرب اور پریشان ہو جاتا  
ہے کہیں میری عمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر سے زیادہ نہ ہو جائے؟ خدا نے  
ماضی رسول کی اس شان اور دعا کو قبول فرمایا یعنی اقبال ۶۱ برس کی عمر میں فوت ہوئے  
اور کافر فقیر جلد دوم۔ ص ۷۲)

اصل میں علامہ ایسے معاملات میں بزرگانِ دین کی سیرت کو سامنے رکھتے ہیں لاہور  
میں عید میلاد النبی کے ایک جلسے کی صدارت کرتے ہوئے انہوں نے حضرت بائزید بٹائی کا  
عنوان یا جو کچھ آغا گویند ہے ان کی تقلید سے سربراہانِ احرار بھی احترامِ مصطفیٰ کے خلاف ہے۔  
کہتے ہیں "حضرت بائزید بٹائی رحمتہ اللہ علیہ کے ملتِ خربوزہ لایا گیا تو آپ نے کھانے  
سے انکار کر دیا اور کہا کہ مجھے معلوم نہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو کس طرح کھایا تھا۔  
عبادِ الہ ترکِ بدعت کا مترکب ہو جاؤں۔

کامل کیسٹام و تقلید نسرو : اقبال از خوردنِ خربوزہ کرد  
را گار اقبال مرتبہ غلام دستگیر رشید مطبعہ سعید آباد دکن ص ۳۰۰، ۳۰۱

اور سرکارِ دو جہاں کے حضور رضا بریلوی ادب و احترام کا کس حد تک اہتمام کرتے

تھے، یہ بھی سنئے!

حضور اُن کے خلاف ادب بھی بے تابی

مری اسید تجھے آرمیدہ ہونا تھا!



## توہین رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

دلید بن مغیرہ نے رحمتہ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کی، (نور ذی اللہ) نہیں بخیر  
کہا تو خالق و ملک کائنات نے سورہ انفک میں جہاں دلید کے دس عیب گزرا دیے، جن  
میں سے آخری "بعد المصطفیٰ" یعنی دلید کا ختم حرام ہونا ہے وہاں اس کے ناکارے  
پر ایک واضح نشان لگا کر اس کو نشانہ عبرت بنانے کا اعلان بھی فرما دیا۔ نیز سورہ کوثر  
میں فرمایا:-

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

(بے شک جو تمہارا دشمن ہے، وہی ہر شے سے محروم ہے)

— تو پھر علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت خدا تعالیٰ کی اس سنت سے محروم ہونا کیوں پسند کرتے۔  
انہوں نے بھی حضور کی توہین کرنے والوں کے خلاف آواز بلند کی، تمام عمر جہاد کیا۔ علامہ  
اقبال یہ بیان ندوی کے نام ایک مکتوب میں استفسار کرتے ہیں کہ فقہ اسلامی کی دوسے  
توہین رسول کی تقریریں تائیں (اقبال نامہ حصہ اول مرتبہ شیخ عطاء اللہ ص ۱۸۹، ۱۹۰) علامہ  
نے غازی علم الدین شہید کے معاملے میں "توہین رسول" کی اہمیت پر ایک بیان میں کہا مسلمان  
اس ایچی ٹیشن سے اسلام اور پیغمبر اسلام کی عزت کا تحفظ چاہتے ہیں۔ اس بھی دو کوشش پر مجھے  
صرف ان سے عذر دیا ہے بلکہ میں ان کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں اور اس معاملہ میں  
کسی قسم کا تساہل روا رکھنے والے کو شقیٰ آذنی تصور کرتا ہوں۔ (انتخاب، جولائی ۱۹۲۷ء)  
۱۰ جولائی ۱۹۲۷ء کو شاہی مسجد کے جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے انہوں نے توہین رسول  
کے علاج کے لئے مسلمانوں کو اپنی ساری قوتیں جمع کرنے کی تلقین کی۔ "اصل مقصد توہین  
رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا علاج ہے۔ امید ہے کہ آپ اس مقصد کو پیش نظر رکھیں گے  
اور سب سے پہلے صرف اسی کے لئے جدوجہد کریں گے۔ جدوجہد سے پہلے اپنی تمام قوتیں

جمع کر لیں۔ (گفتار اقبال از محمد رفیق افضل، ص ۴۴)

اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی بھی حضور کے دشمنوں کے کسی قسم کی رو رعایت کوئی زندگی  
کے لئے سمجھنا قابل سمجھتے ہیں کہتے ہیں:

دشمن احمد پر شدت کیجیے  
مکھدول سے کیا مردّت کیجیے

وہ اس سلسلے میں اپنے قلم سے خیر و خوار کا کام لیتے ہیں۔

کلبِ رضا ہے خیر و خوار، برق بار

اعدائے کہہ دو، خیر مائیں، نہ شر کریں

وہ رضا کے نیزے کی مار ہے کہ عدو کے سینے میں غار ہے

کے چارہ جوئی کا دوا ہے کہ یہ دار و دار سے پار ہے

اعلیٰ حضرت بریلوی نے زندگی میں چند عبادات پر کفر کا فتویٰ دیا ہے۔ آلا انہوں

نے مرزا غلام احمد دہلوی کی تکفیر کی ہے۔ دنیا اس عبادت پر کہ اگر آنحضرت کے بعد نبی  
نہی پیدا ہو جائیں تو بھی آپ کی خاتمیت میں فرق نہیں آئے گا نشانہ اس اصرار پر کہ اللہ تعالیٰ  
جو بول سکتا ہے۔ رہا شیطان اور ملک الموت کو ساری زمین کا علم رکھنے کے عقیدے  
پر اور خاصاً اس بات پر کہ جتنا علم حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ہے، اتنا تو پچھلی پانچوں  
اور جانوروں کو بھی ہے۔۔۔۔۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ انہوں نے آزدئے قرآن و  
حدیث زیادہ تر انہی لوگوں پر کفر کا فتویٰ دیا ہے، جو حضور پر نور علیہ السلام کی توہین کے مرتکب  
ہوئے اور پھر اس پر اصرار کیا۔

حضور کی عزت پر شمار ہونے کو اپنے لیے باعثِ فخر قرار دیتے ہوئے رضا بریلوی کہتے  
ہیں کہ کچھ لوگ مجھے فخر گاہیاں دیتے ہیں، میری ذات پر جھکے کہتے ہیں تو میں شکر کرتا ہوں

کو جتنی دیر وہ مجھے کہتے، گالیاں دیتے، بُرا بھلا کہتے ہیں، اتنی دیر خدا اور رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی توہین و تشقیص سے باز رہتے ہیں۔ اور جسے کبھی اس کے جواب کا وہم بھی نہیں اور نہ کچھ بُرا معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عزت ان کی عزت پر شمار ہی ہونے کے لئے ہے بلکہ ان پر شمار ہونا ہی عزت ہے۔ (المملوۃ جلد دوم، ص ۵۲)

علامہ اقبال کے عشق رسول کا لاف بدی تجربہ ہے کہ جہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات یا آپ کے ارشادات کے خلاف کوئی آواز اٹھتی ہے، علامہ مولوی ابوالفضل کاقریضہ انجام دینے میں کوئی دقیقہ فروزاشت نہیں کرتے۔ برصغیر کی سیاسی تاریخ میں مولانا حسین احمد مدنی نے جب یہ آواز بلند کی کہ قومیں اور وطن سے ملتی ہیں تو قوم نے منہ منہ کر کے اس سے بے خبر ہونے پر ان کی سخت گزشت کی اور فرمایا کہ اپنے آپ کو سرکار کے قدروں تک پہنچاؤ کہ وہیں وہی ہیں۔ بصورت دیگر تم ہیں اور ابولسب ہیں کوئی فرق نہیں ہے۔

عسیم ہنوز نہ اندازد روزی و رز

ز ویر بند حسین احمد ایں چہ بواجبی مست

سرور بر سرِ منبرِ کثرت از وطن است

چہ بے خبرِ مقام محمد عربی مست

مبطل فی رساں خویش را گردی ہر اوست

اگر بر او نہ رسیدی تمام بلوی مست

آج کل کے متبعین حسین احمد کہتے ہیں کہ انہوں نے قوموں کو اور وطن سے مشتاق نہیں کیا تھا۔ آغا شورش کا شیری ویر پٹان نے ایک دفعہ طاقت کی حسین احمد مدنی اور علامہ اقبال سے خط و کتابت کر خلیفہ سائنس سائنس کے نام سے چھاپ کر پٹان شورش کی کوشش کی تھی کہ سائنس نے اس کی شناخت پر اپنا اعتراض دیا جس نے اپنا شعار اس مسئلے میں قییدی سلور میں شورش پڑی

اپنے مخصوص انداز میں رقمطراز ہیں :

”بعض عاقبت فروشوں نے اپنی جانی بچانی جھگڑوں کے تحت مولانا حسین احمد مدنی سے یہ فقرہ منسوب کیا کہ قومیں اور وطن سے ملتی ہیں۔ حضرت علامہ علیہ الرحمہ کا اس جملے پر بے اختیار سوچنا ایک قدرتی امر تھا۔ آپ نے چار شعر کے جوہر کو دیکھ کر دیکھ کر زبان ہو گئے۔“ (چٹان ۲۰۰ اپریل ۱۹۵۹ء - ص ۱۳)

آغا صاحب نے فرمایا کہ یہ فقرہ مولانا حسین احمد سے بعض عاقبت فروشوں نے منسوب کیا۔ بلکہ اسی اشاعت میں وہ غلطی اوت کے نام اپنے خط میں اس فقرے کی شناخت کرتے ہیں، فقرے سے انکار نہیں کرتے۔ نیز ان کے ماننے والے پاکستانی اگر کسی پوری کے تحت اس موقف کے منکر بھی ہو گئے ہوں تو کیا کہا جاسکتا ہے کہ ان کے ہندوستانی نام بولایا ہے۔ حسین اب بھی ان کے اس موقف کے نہ صرف قائل ہیں، بلکہ کہیں یہ بتاتے ہیں کہ حسین احمد مدنی ہر ایہ موقف کبھی نہیں چھوڑا۔ عزیز ناگس صدیقی غازی پوری اپنے ایک مضمون ایک مرد مراد قریب پرست کی مثالی زندگی میں کہتے ہیں :

”حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ حسین احمد مدنی نے حسب یہ فرمایا تھا کہ قومیں

اور وطن سے ملتی ہیں تو اقبال مرحوم نے شدید تنقید ہی نہیں ان کی تذبذب بھی کی

تھی اور اس خیال کی تردید میں بہت آگے نکل گئے تھے۔ کاش مرحوم آج جیتا

ہوتے اور اس نظریہ کی بنیاد پر داپٹے پاکستان کے دستور کی تجدید کا حال اپنی

آنکھوں سے دیکھ لیتے تو انہیں یقین آجاتا کہ شیخ وقت اور امام ہند کی زبان سے

نکلے ہوئے الفاظ نقش بر آب یا پادری ہوا نہیں تھے بلکہ ایک ایسی حقیقت تھے

جس کو دنیا نے تسلیم کر لیا۔“

والجعبۃ دہلی۔ ابوالکلام آزاد نمبر ۳، دسمبر ۱۹۵۵ء، ص ۳۲



آفا شورش کا ٹیڑھی اپنی مولہ بالا انحر میں علامہ اقبال کے موقف کو درست سمجھتے ہیں  
مفسر ہیں کہ حسین احمد مدنی صاحب نے یہ نظر دیکھا ہی نہیں تھا ان کی اس بات کی تردید تو خود  
انھیں ملے مضامین کے مندرجہ بات ہی سے ہو جاتی ہے مگر اس سلسلے میں ایک اور واقعہ  
اہم ہے جو درجہ قابل نہیں کر رہا ہوں :

۲۲ اکتوبر ۱۹۰۹ء کو میں مشہور ماہر انبیائے محمد عبداللہ قریشی سابق "میر" ادنیٰ دنیا سے  
ملنے "فوت" کے دفتر گیا ان حسین احمد مدنی کے نام میرا — جاننا مرزا وہاں موجود تھے۔ میری  
موجودگی میں انہوں نے قریشی صاحب سے ملاقات کی حسین احمد اور اقبال کے ساتھ ہوئے وہ  
خط و کتابت کا ذکر کیا اور کہا کہ چودھری محمد حسین نے کسی سازش کے تحت علامہ کے زور پر  
حسین احمد ایں چہرہ بھی ست "والے اشعار مجھ سے ہیں شامل کر دیئے ہیں حالانکہ جب تک  
میں صفائی ہو گئی تھی تو ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ جاننا مرزا اس مقصد کے لیے چودھری محمد حسین  
کے خلاف مواد اکٹھا کرنے کے لیے بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔ قریشی صاحب کے فرمایا کہ محمد حسین کے  
بارے میں ڈاکٹر جسٹس جاوید اقبال کی کتاب "سے لاف نام" میں بہت تفصیل ملتی ہے کہ انہوں نے  
کسی طرح اقبال کی وہ لیا پر عمل کیا اور کس طرح وہ اقبال کے بچے درست تھے۔ قریشی صاحب  
نے جاننا مرزا سے کہا کہ آپ کو چودھری محمد حسین سے یہ شکایت ہے کہ انہوں نے یہ اشعار گھڑے  
ہیں کہیں شامل کر دیئے مگر اقبالیوں کو اس بات کا افسوس ہے کہ اقبال نے جو اشعار ملاقات سے  
خود کتابت کے بعد حسین احمد مدنی صاحب کا باطل اس قسم کا تباہیان آنے پر کئے تھے وہ  
مجھ سے میں کہیں شامل نہیں کیے گئے۔

واقعے کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے عبداللہ قریشی صاحب نے فرمایا کہ ملاقات کی  
فصل و کتابت کے بعد جو ہاں حسین احمد مدنی صاحب نے دیا اب جناب فقیریں رقم صاحب  
اسے چھاپ بھی چکے ہیں اس کو پڑھ کر علامہ نے کہا تھا :

کسے کو پہنچے زو ملک و نسب را  
ندانند معنی دین و عیب را  
اگر قوم از وطن بدوے بخت  
نداد وے دعوت دین و بولوب را

قریشی صاحب نے یہ بھی کہا کہ اگرچہ علامہ اقبال کے مجموعہ کلام میں یہ اشعار شامل نہیں  
ہیں مگر میں انہیں باقیات اقبال میں شامل کر رہا ہوں۔  
اس گفتگو سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ جب حسین احمد نے اپنا خط مرقف  
تیار کیا تو اقبال کو حق کی راہ سے کوئی ہٹا سکتا تھا۔ وہ تو محمد عربی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے  
تمام کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دینے کا جذبہ رکھتے تھے۔

### عید میلاد النبی

جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند

اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام (دھاروی)

۱۹۲۶ء میں لاہور میں عید میلاد النبی کے جلسے کی صدارت کرتے ہوئے علامہ اقبال نے  
جابر تعلیم اور جذبہ عمل قائم رکھنے کے تین طریقے بتائے پہلا طریقہ درود و سلام ہے، جو  
مسلمان کی زندگی کا جزو لاینفک ہے۔ دوسرا طریقہ اجتماعی ہے کہ مسلمان کثیر تعداد میں جمع  
ہوں اور کوئی حضور آتائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے سوانح حیات بیان کرے اور  
۔۔۔ "تیسرا طریقہ اگرچہ مشکل ہے لیکن بہر حال اس کا بیان کرنا بہت

ضروری ہے۔ وہ طریقہ یہ ہے کہ یا درمحل اس کثرت سے اور ایسے انداز میں کی جائے کہ انسان  
کتاب نبوت کے مختلف پہلوؤں کا خوب ظہور ہو جائے یعنی آج سے تیرہ سو سال پہلے جو کیفیت  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود مقدس سے پیدا تھی "وہ آج ہمارے قلوب

مجھے اس اطلاع سے بے حد سرت ہوں کہ جو بی ہندوستان میں یوم النبی کی  
تہنیک کے لئے ایک دلیر پیدا ہو گیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستان میں ملت  
میر کی شیرازہ بندی کے لئے رسول اکرم کی ذات اقدس ہی ہماری سب سے  
بڑی اور کارگر قوت ہو سکتی ہے (اقبال نامہ حصہ دوم ص ۹۲-۹۳)

### نور مصطفیٰ (علیہ التحیۃ والثناء)

رحمت عالم نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نور ہی دیگر تخلیق کائنات ہے۔ تمام کائنات آپ  
کے نور سے قیمت پاتی ہے۔ اگر آپ کا وجود نہ ہوتا تو یہ کائنات ہی نہ ہوتی۔

ہر کجا بنی جہاں رنگ و بو

آنکہ از خاکش برید آرزو

یا نور مصطفیٰ اور رہا مست

یا هنوز اندر تلاش مصطفیٰ است (اقبال)

اقبال چہاں کائنات کے وجود کو حضور کے نور کا کرہ جانتے ہیں، وہاں عرفان نفس  
و اعش بھی اسی کو سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ دنیا کے اس بت خانے میں اپنی  
انہی صبح گاہی سے میں نے اک جہاں عشق و مستی تعمیر کر لیا ہے۔

جو خود را در کس از خود کشیدم

بر نور تو مقام خویش دیدم

دریں دیر از نوئے صبح گاہی

جہاں عشق و مستی آفریدم

اقبال کہتے ہیں کہ شمع کے باد صفت اگر سر کا کا نور میری آنکھوں کو مستحضر کرے  
مجھے تاب نظر حاصل ہو سکتی ہے۔

کے اندر پیدا ہو جائے گا اور اقبال مرتبہ غلام و شگیر و شہید۔ ص ۳۰۶ و ص ۳۱۱  
پہاؤ الدین رکن تبر ۱۹۲۶ء و مقالات اقبال مرتبہ سید عبدالواحد عظیمی۔ ص ۱۹۲

تمام مسلمانوں کی طرح اقبال و اندھنا بھی حضور فرخ دور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس دنیا پر  
تشریف آوری کی خوشی منانا ضروری خیال کرتے ہیں۔ یا رسول کو زندگی کا حاصل سمجھتے ہیں اور  
کہتے ہیں کہ اس کے بغیر ہماری انفرادی اور اجتماعی زندگی موت سے بدتر ہے۔ روحا بر طوری  
جشن عید میلاد النبی کے بارے میں یوں ترذیل ہیں :-

صبح طیب میں ہونی، بٹنا ہے بازا نور کا

صد ستہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا

بارہویں کے چاند کا بچا ہے سجدہ نور کا

بارہ بڑوں سے جھکا ایک اک ستارا نور کا

شریک ڈالیں گے ہم پیدائش مولائی دہم

مثل فارس نجد کے تلے گرلتے جا بیٹھے

مثل فارس زلزلے ہوں نجد میں

ذکر آیات ولادت کیجیے

علامہ اقبال عید میلاد النبی کی تقریبات شروع ہونے کی خبر پر اپنے ایک خط میں  
یوں اظہار سرت کرتے ہیں :-



ہنوز ایں خاک دارائے شرمست  
ہنوز ایں سینہ را آہ حسرت  
تجلی ریز بر چشم کہ بینی  
بایں پیری مرا تاب نظر مست

اقبال کے نزدیک لا الہ الاہ کی مشکلات کی بنیاد ہے اس کا جوہر ہے۔ اسی سے نوز و زور کا لطف ہے لیکن لا الہ الاہ کی مشکلات بے شمار ہیں۔ اسی سے حبیب تک سلطان دارین کے نور سے اپنی نگاہ کو روشن نہ کیا جائے، لا الہ الاہ کی حقیقت اور کائنات کے اسرار و روز و رات کی ہمیں ہو سکتی۔

بزمِ تو بر افروزم نگہ را  
کہ بغیم اندرون ہمسردم را  
چو گیم گیم مسکالم ، بلزوم  
کہ دافم مشکلات لا الہ را

ای طرح رضا بر لوی بھی قرآن و احادیث کے ارشادات کی روشنی میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نور مبارک ہی کی ضیائے دو عالم کو منور پلے ہیں اور جانتے ہیں کہ حضور ہی کے نور سے سب کچھ ہے۔

چھینٹ تہاری سحر چھوٹ تہادی قر  
دل میں بچا دو ضیائتم پر گردوں درود  
تیرے ہی ماتھے پہلے جان مہرا نور کا  
بخت جاگا نور کا، چمکا ستارا نور کا  
تو ہے سایہ نور کا، ہر عضو نکرا نور کا  
سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے، نہ سایہ نور کا

لکھ گیسو کا دین ہی ابرو، سنکھیں عرص  
کھلیتھیں اُن کا پہ چہرہ نور کا

نور عین لطافت پر الطف درود  
زیب و زینِ لطافت پر لاکھوں سلام

### ”رازِ عیدہ“

قرآن مجید فرقانِ حمید نے آقا و مولا کو بہت خطابات سے نوازا ہے، جن کا ایک خطاب ہے ”عیدہ“ کا۔ اس سے بعض ظاہر ہیں اور قرآن پاک کی روح سے نفاذ ہونے پر گمان کرتے ہیں کہ حضور خدا کے بندے ہیں، اسی طرح جس طرح میں اور آپ بچانچہ ہیں اپنا بڑا یا چھوٹا بھائی (نور و بانڈ) کہہ لینے میں کوئی حرج نہیں، عاصم اقبال نے ایسے کلموں کی ہدایت کے لئے ”عیدہ“ کی مفصل تعریف کی ہے نہ کہب مشرقی پر حبیب خارج کتاب ہے کہ :-

ہر کہیں پیدا ہے شہر رنگ و بو  
خاک سے جس کی ہو پیدا آرزو  
ہے وہ ممنوں مصطفیٰ کے نور کا

یاد ہے وہ جو یاسے نور مصطفیٰ (درجہ اکام اللہ خاں صاحب)  
نورِ زہر و اس سے اس جوہر کے بارے میں استفادہ کرتا ہے جس کا نام مصطفیٰ ہے۔  
جول رئیس احمد حبزی ”سوال بیت اہم اور پیچیدہ ہے اور اس غلطی کو صرف ملاح ہی کی زبان مل کر سکتی ہے“ در اقبال اور شریعت رسول ص ۶۴۱ عاصم اقبال ملاح کی زبان سے منہوم ”عیدہ“ کے بارے میں وضاحت کرتے ہیں اور آخر میں اپنے بحرِ جہم کا احترام

کہتے ہوئے کہتے ہیں کہ اگر کوئی اس لفظ کو بھنپتا ہے تو وہ "مارمیت اذوعیت  
وَلَكِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ" کے مقام کو سمجھنے فرماتے ہیں۔

عبدہ از فہم تو بالا تر است

زال کر آدم آدم وہم جوہر است

فہم سے وہ تیرے بالا تر بھی ہے عبدہ آدم بھی ہے، جوہر بھی ہے،

عبد دیگر، عبدہ چیز سے دیگر

ما سراپا انتظار، او منتظر

عبدکم تر، عبدہ عالی وقار منتظر وہ، ہم سراپا انتظار

عبدہ دہر است وہ ہر از عبدہ است

ما ہر ز گیم و او بے رنگ دہر است

عبدہ سے دہر ہے، دہر عبدہ ہم میں ہیں سب رنگ وہ بے رنگ دہر

عبدہ با استدا بے اتہاست

عبدہ دا صبح و شام ماکجاست

عبدہ آغا بے انجم ہے عبدہ آغا صبح و شام ہے

اور آخری اور فیصلہ کن بات علامہ اقبال علیہ السلام کے منہ سے یوں ادا کرتے ہیں۔

کس ز سر عبدہ آگاہ نیست

عبدہ جز سر الا اللہ نیست

کوئی اس کے مجید سے آگاہ ہے عبدہ اک راہ الا اللہ ہے

علامہ کہتے ہیں کہ لا الہ الا اللہ ہے اور اس کی دھار عبدہ ہے بلکہ اگر زیادہ صاف اور

واضح الفاظ میں سننا چاہو تو دونوں ایک ہیں، تلوار اور دھار میں فرق کیا ہی نہیں

جاسکتا۔

لا الہ الا اللہ و دم او عبدہ

فانش تر خواہی، مگر "عبدہ"

اور آخر میں علامہ کہتے ہیں کہ جب تک قرآن پاک یہ دفاحت نہ کرے کہ نگہاں

ہوئے لا الہ الا اللہ جو سرکار کا نام تھا، دراصل خدا تعالیٰ کا نام تھا، "عبدہ" کی بات  
سمجھیں نہیں آسکتی۔

مقایبہ اند گرد و زین در بیت

تا نہ بینی از مقام "مارمیت"

کشف معنی کر سکیں کیا ایک وہ بیت دیکھ تو سوسے مقام "مارمیت"

علامہ اقبال اپنی اسی تصنیف "عیاد نامہ" میں جو بنی ظہر قلعہ کا ذکر کرتے

ہے انہی کہتے ہیں کہ یہ بہت شخص "لہ" کے مقام تک رسائی حاصل کر چکا ہے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تک نہیں پہنچ سکا اور مقام "عبدہ" سے بیگانہ رہا۔

اوہر لا در ماند و تا الہ نہ رفت

از مقام "عبدہ" بیگانہ رفت

اعلیٰ حضرت رضا بریلوی جب اس پہلو سے بات کرتے ہیں تو حضرت علی علیہ السلام

کو خدا کا بندہ اور خلق کا آقا کہتے ہیں۔ وہی "سراپا انتظار، او منتظر الیٰ کینیت" ہے۔

لیکن رضائے شتم سخن اس پر کر دیا

خالق کا بندہ، خلق کا آقا کہوں تجھے

ہو اور عبدہ کو رخصتے لعل باطن اور حلۃ ظاہر کہا ہے۔

بندہ ملنے کو قریب حضرت تا دور گیا

لعل باطن میں گئے حلۃ ظاہر گیا

اور اس کینیت کو انہوں نے اپنے مشہور تصدیقہ صحابہ "وہبیت شادنی" میں لکھا۔



میں ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

وہی ہے اول، وہی ہے آخر، وہی ہے باطن، وہی ہے ظاہر  
اسی کے جلوے اسی سے ملے، اسی سے اس کی طرف گئے تھے  
کمان امکان کے جوئے نقطہ، تم اول آغوش کے پھر میں ہو  
محیط کی چال سے تو پوچھو، کدھر سے آئے، کدھر گئے تھے  
علامہ اقبال تیغ و دم تیغ کے فرق اور "ناش ترغابی بگو حو عبدا" کے راز کو  
ایک اور وقت کے مطلع میں یوں بیان کرتے ہیں :

نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میم کو اٹھا کر  
وہ بزم شرب میں آکے بیٹھیں ہزار منہ کو چھپا چھپا کر  
لیکن اعلیٰ حضرت برطوی ایسے محالات میں اپنے جذبات کو دیکھ لیتے ہیں اور  
یوں گویا ہوتے ہیں :

پیش نظر وہ نو بہار، سجدے کو دل ہے بے قرار  
روکے، سر کو روکے، ہاں بھی امتحان ہے

اے شوقِ دل، یہ سجدہ گر اُن کو روا نہیں  
اچھا وہ سجدہ کیجیے، سر کو خبر نہ ہو

اور ستر عبد اللہ سے آگاہ ہونے کے عمل میں سر کا سجدہ نہیں مگر حضور شاہ ہیں  
دل کا سجدہ تو یوں بھی ناگزیر ہے کہ آقا نے خود ہی فرما دیا کہ جن راقی فقط راقی الحق  
یعنی میں نے مجھے دیکھا اُس نے خدا کو دیکھ لیا، پھر علامہ اقبال یہ اعتراف کیوں نہ کریں  
کہ میری آنکھوں کو نگاہ سر کا وہی نے بخشی ہے اور میری زندگی کی داست میں چاند کی روشنی  
آپ ہی کے کرم سے ہے اور پھر حضور کے محرابِ ارشاد کے حوالے سے اُن کے ترغیبِ زیبا

کی زیارت کی خواہش کیوں نہ ظاہر کی جائے۔

بچشم میں نگہ آور وہ قسمت  
سند رخ لا ازل آورده قسمت  
دو چار کن پہ صبح "من راقی"  
شبنم راتاب مر آورده قسمت

اسی طرح رضا بریلوی "من راقی" کی لاپید سنانے والے آقا کی مدح و ثنائیں  
بر وقت رطب اللسان کہوں نہ ہوں۔

معنی فتد وائی، مقصد ما طغی  
زرگسی بارغ قدرت پہ لاکھوں سلام  
من راقی قدر راقی الحق جو کہے  
کیا بیاں اس کی حقیقت کیجیے  
کھلے کیا زار محبوبِ مسب متانِ عظمت پر  
شراب قدر راقی الحق لایب جام من راقی ہے

## حدا و نبی

خداوند تبارک و تعالیٰ جل شانہ اور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ذکر مبارک  
میں اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کا موقف یہ ہے کہ سر کا وہ  
تجلی اللہ کی راہ دکھا دی ہے۔ اس پر ایمان لانے کی ہدایت فرمائی ہے، اُسے خالق،  
ملک، رازق، قادر مطلق بتایا ہے، اس کی حمد کرنے کی ترغیب دی ہے۔ —

حضور کے احکام پر عمل کرنا ہے اور بس۔ مگر علامہ اقبال عظیمی مصطفیٰ میں افضل الخالق  
بعد الانبیاء حضرت محمدؐ کی اکبریتی اللہ عز کے مقررہ ہیں اور وہ محبوبِ ربی نبوت کی زبان سے  
یہ لغو بات سننے میں تو اس کو حزنِ جہاں مٹا دیتے ہیں کہ:

پروا نہ کہ چارہ تو بھل کو چھری بس

حدیثی کہتے ہیں خدا کا رسول بس

وہ جانفشیں سرکارِ دو عالم کی جرات پر دل و جان سے فدا ہیں، جنہوں نے خدا  
سے کہہ دیا کہ مجھے مصطفیٰ کی ہستی کافی ہے (اور ظاہر ہے کہ میں کے لئے سرکارِ کافیا ہوں)  
نہ وہ گمراہ ہو سکتا ہے، نہ احکامِ خدا و رسول سے سرکاری کی جرات کر سکتا ہے۔

بگڑتے تو گداز یک ذرا بس

مرا میں استبداء میں انتہا بس

خدا بس جرات آں و نہر پاکم

خدا را گفت "ما را مصطفیٰ بس"

مجاہد نامہ میں وہ "فحکاتِ عالم قرآنی" کی ذیل میں کہتے ہیں کہ خدا کا انکار  
ممکن ہے مگر شانِ نبی کے انکار کی گنجائش نہیں ہے۔

میں تو انی ہنکر یزدانِ شہدن

نکر از شانِ نبی نواں شہدن

اور اس کا باعث شاید یہ ہے کہ

با خدا در پردہ گوئم یا تو گوئم آشکار

یا نہ منزلِ اعدا اور پہاں و تو پیدائے من

اس معاملے میں حضرت علامہ اقبال حضرت محمدؐ کی اکبریت کے موقف پر عامل ہیں اور  
بعض یزدانوں دین کے اس موقف سے ہم آہنگ ہو کر کہ "مخددا را ازال می

بر عظیم کہ رب خداست" فرماتے ہیں:-

تو مسدودی! رہ بھلا گر فقیم

وگر نہ حبس تو مارا منزلیت

وہ اپنی آسودہ جانی کے لئے رہی "شر" مانگتے ہیں، جس نے حضرت مدنی

محمدؐ کے کاشانہ دل کو تجلیاتِ کاسکین بنا دیا تھا۔

از ان فقیرے کہ با حدیثی وادی

نیشہ سے آدر این آسودہ جانی را

علامہ اقبال شدت سے اس حقیقت کے یقین ہیں کہ خدا ایک براہِ راست

وہاں ایک باطل نگر یہ ہے۔ اور حبیبِ ملک اس کے محبوبِ پاک صاحبِ لولاک علی

علیہ وسلم کی وساطت اور توسل کی سرپرستی نہ ہوا انسان اپنے خالق و مالک کو

پہنچ ہی نہیں سکتا۔ اس پر پہنچنا تو درگزار۔ وہ اپنی منزلِ مقصود مدینہ پاک کو قرار دیتے

ہیں، سرکار کے در یک رسائی ہی کو دیں کو سمجھتے ہیں اور اس حقیقت کا، اعلیٰ حضرت

کی شدت سے پرچار کرتے ہیں کہ اپنے آقا و مولا کے در ملک پہنچنے کی خواہش

سے محرومی اگر لہی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ خدا کی حمد و اُمت کا اقرار بیعتِ بڑی توسل

یہیں ہے مگر یہ دولت سرکاری کے دم قدم سے بھی نصیب ہوئی ہے۔ ان کے

حیرم اس سے بہرہ ور ہو ہی نہیں سکتے تھے۔

پروفیسر روسف سلیم چشتی کہتے ہیں کہ "ایک بار حضرت اقبال نے راقم الحروف

سے فرمایا کہ عقلِ انسانی انسان کو خدا تک پہنچانے کے بجائے خدا سے دور کرتی



ہے۔ سرکارِ دو عالم کا ہم پر سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ آپ کے یہ فرمانے سے کہ  
خدا ہے، ہم نے خدا کا اعتراف کر لیا اور نہ ہم ساری زندگی خدا پر ایمان لایا نہیں  
سکتے تھے۔ اقبال اور عشقِ رسولؐ البصیر کراچی عید میلاد النبیؐ ایڈیشن ۱۹۰۲ء، ص ۶۹  
حضرت علیؑ علیہ السلام کی توبہ میں کا ارتکاب کرنے والے ایک کا فرق غازیؒ علیہ السلام  
شہید نے رحمت کے گھاٹ اُتر دیا۔ اس مسئلے میں ۸ جولائی ۱۹۰۴ء کو برکت علیؒ اسلامیہ ہال  
میں ہونے والے ایک جلسے میں تقریر کرتے ہوئے علامہ نے فرمایا کہ ”مسلمان علماء و توفیق  
پر جمع نہ ہو سکے، وہ جنت پر شوق ہو گئے۔ یہی بات آپ نے ۱۰ جولائی کی اپنی شاہی  
مسجد کی تقریر میں بھی کہی (گفتار اقبال، ص ۳۹، ۴۰) علامہ اقبال کے عشقِ رسولؐ کے  
اس چمک کا کمال یہ ہے کہ وہ خالق کائنات سے الٹا کرتے ہیں کہ اگر روزِ حشر میرا  
حساب کتاب بہت ہی ضروری ہو اور مجھے کسی طرح رسالت نہ کیا جاسکتا، تو تیسری  
فرد عمل سرکارِ دو عالم کی نگاہ سے پوشیدہ رکھی جائے۔ یعنی اگر کوئی صورت نہ ہو تو خدا فرد  
عمل دیکھ لے اور جو چاہے سزا بھی دے دے مگر حضورؐ کے سامنے ندامت کا موقع  
نہ آئے۔

تو غنی از ہر دو عالم، من فقیر  
روزِ حشر عذر ہائے من پذیر  
وہ اگر بینی حسابم ناگزیر  
از نگاہ مصطفیٰ پہنچاں بگیر

معراج النبی صلی اللہ علیہ وسلم

پیشینہ کثرتِ خواجہ عبدالرشید اپنے مسموٰی ”علامہ اقبال کا تصورِ انسانی کمال“

میں کہتے ہیں۔

”اقبال نے اپنے لکچر میں ایک شعر نقل کیا ہے  
موسمی زپوش رفت بیک جلوة صفات  
تو عین ذات می نگری در تعبسی

اس شعر میں ”صفات“ اور ”ذات“ کے الفاظ غور طلب ہیں۔ یہ کیا مقام تھا کہ اقبالؒ  
نے خود حضورؐ سرور کو عین محمدؐ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ ”آجیے مجھ! میں تجھ کو  
اپنا آپ دکھاؤں۔۔۔ جہاں رسولؐ کریم کو دیگر انبیاء پر بہت سی شخصیتیں ہیں، وہاں یہ وہ  
سب سے اہم ہیں، ذاتِ حقیقت (۲) معراج“

(البصیر کراچی عید میلاد النبیؐ ایڈیشن مئی ۱۹۰۲ء، ص ۳۹)

اقبالؒ معراج النبیؐ کے واقعے کا اکثر و بیشتر ذکر کرتے ہیں اور اس سے استدلال کرتے ہیں کہ

سبقت ملا ہے یہ محضرِ ارج مصطفیٰ سے مجھے  
کہ عالمِ بشریت کی زد میں ہے گردوں

اس شعر سے ایک بات یہ بھی واضح ہوتی ہے کہ علامہ معراجِ حبیبانی کے قائل تھے، اس  
رات سرور کو عین صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا کے درگاہِ برتری کی طرف سے انکال اور کائنات کی  
جزئیات کا اور قدرت کے سرِ بلند رازوں کا اور خود ذاتِ حق کا کچھ چشمِ خود مشاہدہ کیا۔

علامہ اقبال حقیقتِ معراج پر یوں روشنی ڈالتے ہیں:-

مرد مومن در نسا زد با صفات  
مصطفیٰ راضی نہ شد الا بذات  
پسیت معراج؟ آرزوئے شاہدے  
استحلفے دو بروئے شاہدے

بقول ڈاکٹر سید عبداللہ ”علامہ معراج مصطفیٰ کو عام صغیر و عظمیٰ یا انسانی سے مختلف“

منفرد، بلند تر اور خاص انخاص تحریر یاد آ رہی ہے۔ ”دکھو و نظر۔ اسلام آباد۔ سیرتِ نبویہ

۱۹۷۶ء م۔ ۶۹۷

لما کثرید عبد اللہ نے اپنے محمل یا لاسخون "اقبال اور معراج النبی" کے آخر میں  
 اظہار اقبال کا خلاصہ یوں بیان کیا ہے: "معراج نے مسلمانوں کے ایمان اور حالت میں گہرائی  
 پیدا ہوئی اور حضور کی اکملیت اور اشرفیت کا یقین محکم ہوا چنانچہ بعض دوسرے انبیاء کے  
 آسمانی سفر ایک خاص مقام تک پہنچ سکے، لیکن حضرت کا سفر نبوت کے راستے کی  
 آخری منزل تھا، پایا۔ اسی سے ایمان میں کم اتی پیدا ہوئی اور خدا کی ہستی کا محسوس شہادت  
 میسر آئی (ص ۷۰۲)

علامہ نے اپنے لکچر میں "صفات ذات کی موسیٰ مصطفیٰ پر کرم فرمائی ہیں  
 کے متعلق جو شعر نقل کیا ہے وہی تعالیٰ جب مجد و دین و دولت اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کہتے ہیں  
 تو یہ صورت بنتی ہے:

تبارک اللہ شان تیری اتھجی کو زیبا ہے بلندی  
 کہیں تو وہ جوش لن ترانی کہیں لقا ہے حال کے تھے  
 زعرشہ این زانی ذاہب میں پیرانی ہے  
 زلف اذن یا احمد نصیب لن ترانی ہے

سب کی ہے تم تک رسائی  
 بارگاہ تک تم رسا ہو

اعلیٰ حضرت رضا بریلوی بارگاہ خداوندی میں محبوب خدا کی بارگاہی کا ذکر اپنے کلام میں بار  
 بار کرتے ہیں اور ہر گاہ کی وقت شان کی رطب اعلیٰ میں نہیں نکلتے۔  
 زہے عشرت و اعتنائے محمد  
 کہ ہے عرش حق زیر پائے محمد

پوچھے کیا ہر عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں  
 کیجئے کہ پر جہاں جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں

جس کو شایاں ہے عرش خدا پر جلوس  
 ہے وہ سلطان والا ہمارا نبی

اس ضمن میں انبیائے سابقہ کے ذکر میں افضل الرسل نبی الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے  
 کے مرتبت کا حوالہ ہر حال جگہ جگہ ناگزیر ہے

بہ حجاب چرخ و میح پڑ نہ کلیم و طور نہاں مگر  
 پو گیا ہے عرش سے بھی آدھ وہ عرب کا نادر سوار ہے

### ختم نبوت

آتے رہے انبیاء کما قبلک لکھتم  
 والھا لکھتھ لکھتم کہ خاتم ہوئے تم  
 یعنی ہوا دفتر تنزیل تمام

آخر میں ہوئی مہر کہ اکملت لکم دینکم

اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضور کی رسالت پر دین کو مکمل فرما دیا اور اعلان کر دیا کہ حضور  
 اکرم ﷺ ہیں، آپ کے بعد علی ابودریس کہیں تمہا کی نہیں آتا، ہر کار و عالم علی اللہ  
 علیہ السلام نے خود فرما دیا کہ تم میرے بعد کوئی نبی نہیں، "اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے اس موضوع  
 پر شعر کی سے مرتب صورت دینا کئی مقامات پر پیش کیا ہے۔

دیکھی گل کے جوش حسن کے گلشن میں جا باقی  
 چلکا پھر کہیں ال غنچہ کوئی باغ رسالت کا



بچہ گئیں جس کے آگے بھی مشعلیں

شیخ وہ لے کے آیا ہمارا نبی

حضور اکرم سب سے پہلے نبی ہیں اور سب سے آخری رسول ہیں اس حقیقت کی طرف دنیا بریلوی میں اشارہ کرتے ہیں۔

فتح باب نبوت پر سبہ حد درود

غیم دور رسالت پر لاکھوں سلام

اعلیٰ حضرت کی طرح علامہ اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) بھی کئی دوسرے مقامات کی طرف اسرار و رموز میں حضور کی حدیث پاک کو اس طرح پیش کرتے ہیں۔

لا نبی بعدی راحمان خداست

پردہ نابوسں دین مصطفیٰ است

قوم را سرمایہ قوت ازو

حفظ سر وحدت ملت ازو

حق تعالیٰ نقش ہر دعویٰ شکست

تا ابہ اسلام را شیرازہ بست

پھر فرماتے ہیں۔۔۔

پس خدا برا شریعت ختم کرو

بر رسول ما رسالت ختم کرو

علامہ ختم نبوت کے عقیدے کی دقت اس طرح کرتے ہیں۔۔

”اسلام کی اجتماعی اور سیاسی تنظیم میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی ایسے الہام کا

امکان ہی نہیں جس سے انکار کفر کو مستلزم ہو۔ جو شخص ایسے الہام کا دعویٰ کرتا ہے وہ

اسلام سے فداوری کرتا ہے و تاویزائیت اور اسلام بجز اب نبی و محمد الفیضان اقبال

از شورش کاشمیری۔ ص ۲۳۳

تیز نذر نیازی کے نام خط میں انہوں نے لکھا:

”ختم نبوت کے معنی یہ ہیں کہ کوئی شخص بعد اسلام اگر یہ دعویٰ کرے کہ مجھ میں ہر دو

اجزائے نبوت کے موجود ہیں یعنی کہ مجھے الہام و وحیہ ہوتی ہے اور میری جماعت میں دو غلط

ہونے والا کافر ہے تو وہ شخص کاذب ہے اور واجب القتل۔ میلہ کذاب کو اسی بنا پر

قتل کیا گیا تھا۔ (انوار اقبال مرتبہ بشیر احمد ڈار۔ ص ۲۵-۲۶)

اور اعلیٰ حضرت رضا بریلوی کے بارے میں پہلے عرض کیا چکا ہے کہ انہوں نے مرزا

غلام احمد قادیانی کے خلاف اسی بنا پر کفر کا فتویٰ دیا تھا۔

### حیات النبی (صلی اللہ علیہ وسلم)

حضور پر صلی اللہ علیہ وسلم اور تخلیق کائنات میں حضور ہی کی وجہ سے ہمیں خداوند کریم

نے یہ فیضان رکھی ہے کہ جب تک وہ ہم میں ہیں، ہمیں عذاب نہیں دیا جائے گا۔ خالق

کائنات نے جس حکم دیا ہے کہ جب ہم میں سے کوئی اپنی جان پر ظلم کرے، اس سے کوئی

گناہ سرزد ہو جائے اور سرکار کے حضور میں اپنے آپ کو حاضر پا کر خدا سے معافی چاہے تو

اس کی توبہ قبول کرنی جائے گی۔ پھر سرکار کو عالمین کے لئے رحمت بابر بھیجا گیا ہے تو یہ کیسے ہو

سکتا ہے کہ عالمین ہوں اور رحمت باقی نہ رہے۔ چنانچہ اسلام کے ماننے والوں کا یہ عقیدہ ہے کہ

حضور حیات میں اور ان کی رحمت ہم پر سایہ نکلن ہے۔ رضا بریلوی اس نکتے کو ان الفاظ میں

بیان کرتے ہیں۔

”تو زندہ ہے دائرہ، تو زندہ ہے دائرہ

مرکز جہنم عالم سے چھپ جانے والے

اور حکم الامت شاعر مشرق نیا زالدین خاں کے نام اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں۔





ص ۳۰۰) یعنی حضور و صوف یہ کہ علم غیب رکھتے ہیں بلکہ لوگوں کو غیب بتاتے ہیں۔ وہاں  
علی الغیب یعنی ان کے ان کے لیے غیب بتاتے ہیں (یعنی غیب کی خبریں) اعلیٰ حضرت بریلوی نے  
الغیبت میں اور خاص میں لکھا ہے کہ اس کے ساتھ کہ مستحق درجہ ستاری علم کو آتھیں ان کی  
نسبت نہیں۔ علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص ہے اس کے غیر کے لئے حال ہے جو اس  
میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ سے کہیں نہ ملے وہ یقیناً لاف و شک ہے  
(خاص ہفتاد ص ۱۲۸) گو کہ بعض میں اللہ عزوجل کی صفات جیسے کہ تم علی اللہ علیہ وسلم  
اتنے غیبوں کا علم ہے جن کا شمار اللہ ہی جانتے ہیں (ص ۲۵) یعنی

خدا نے کیا تجھ کو آگاہ سب سے  
وہ عالم ہیں جو کچھ مخفی و جلی ہے

چہ بچے ہیں کہ سب سے خدا ہی نہ چھپا کر اور کیا چیز اسے مخفی رہ سکتی ہے۔

اور کوئی غیب کیا تم سے نہیں ہو بھلا  
جب نہ خدا ہی چھپا تم پر کروں درود

علامہ اقبال بھی اسی نکتے پر زور دیتے ہیں کہ سب سے اہم بات تو یہ ہے کہ آقا  
نے ذات خدا کو اپنے پروردگار اور کیا چیز پر سکتی ہے جس کا انہیں علم نہ ہو مگر یہ سرکار  
کا انداز خاص ہے کہ پھر بھی خدا سے تو پڑھنی علمائے دعا کرتے ہیں۔

گر سب میں ذات را ہے پرورد  
رب زونی از زبان او چکید

اقبال اپنے آقا و ملائکہ اس خاص انداز پر خدا ہیہ اس کا اظہار کرتے ہیں مثلاً کہتے  
ہیں کہ عالم آقا کے حضور جہاں ہیں وہ اپنے آپ کو "عبود" قرار دیتے ہیں۔

پیشانی او گیتی نہیں مسترد است  
خویش را خود عبودیت است

اعلیٰ حضرت نے اسی حقیقت کو دوسرے الفاظ میں بیان کیا ہے کہ قرآن پاک میں  
کرمیہ کا بیان ہے اور یہ کتاب سرکار پر نازل ہوئی۔ پھر انہیں ہر چیز کی خبر کیوں نہ ہو۔

ان پر کتاب اتری بیانا تکلی شئی  
تقصیری جس میں ماعہود و ماغیب کی ہے  
اسی لئے وہ آقا کے حضور عرض دعا کی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔

عالم علم و عالم ہیں حضور  
آپ سے کیا عرض حاجت کیجیے

### سرکار کی قدرت

تبدیل نیازی کی روایت ہے کہ ایک مرتبہ ایک صاحب نے علامہ اقبال کے سامنے  
اپنے اچھٹے کے ساتھ اس حدیث کا ذکر کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اصحاب کو اس کے  
ساتھ اُحد پر تشریف رکھتے تھے۔ اتنے میں اُحد نے اسے لگا اور حضور نے فرمایا اسے طہر کر، تیرے  
پہر ایک نبی ایک صدیق اور دو شہیدوں کے ساتھ کوئی نہیں ہے۔ اس پر چار ساکن ہو گیا  
علامہ اقبال نے حدیث سننے ہی کہا "اس میں اچھٹے کی کن سی بات ہے؟ میں اس کو متعارف  
و مجاز نہیں، بالکل ایک ادوی حقیقت سمجھا ہوں اور میرے نزدیک اس کے لئے کسی  
سوال کی حاجت نہیں۔ مگر تم خالق سے گاہ بہتے تو تمہیں معلوم ہوتا کہ ایک نبی کے نیچے مادے  
کے ٹپے سے ٹپے تو اسے بھی ہوا لٹھتے ہیں۔ مجاز ہی طور پر نہیں، واقعی رزاقی ہیں"۔  
(اقبال کامل ص ۶۲ اور جہر اقبال ص ۳۰)

علامہ اقبال کی طرح حضرت رضا بھی سرکار کی قدرت کو تسلیم کرتے ہیں اور اس کا  
کثرت ذکر کرتے ہیں۔

اُسے اس پتھر سے اس چیز کی قیمت پوچھ لیتے  
 بچے مختلف جہ کے دل میں اپنی گھراڑ پائی  
 ایک اور نعمت کے مطلع غریب بھی معجزوں پر ہے۔

نہ میرے دل میں، جگر میں نہ دیدہ تریں  
کرم کرسے وہ نشان قدم تو پتھر میں

حصہ اول مرقی عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی قدرت کے کوشے پیدا کردہ چاہیں تو سورج چمک اُٹے  
 اشارہ کر دیا تو چاند خود بخود اُترے۔ اہل حضرت علیہ الرحمۃ نے سرکار کے ان دونوں عجوبوں  
 کا ذکر اپنے کتبہ شہر دیوبند میں کیا ہے۔

ماہ شش گشتہ کی صورت دیکھ کر کانپ کر رہی کہ دھت و دیکھ  
مصلحت پر پار سے کی قدرت دیکھ بھیجے اعجاز ہوا کرتے ہیں

چند اشارے کا جواب دینا ضروری ہے

وام کیا ہے ۔ شہزاد پیر کی توانائی کی

تیری مرقی پا گیا، سورج پھرا اُسے قدم

پیری شکل ادا کنی ، و کاکیو پر مکن

المعروف

وینستون چرچیل

مدریگتے ہیں کہ جب ارض والے انسان کے دل میں اللہ کی شجاعت ہی کی

ارض و سما میں زیرِ قلمیں، سکیا آفتاب

مرضی جو ان کی دلچسپی توڑا یا آفتاب

اقتبالی اس بات کو دوسرے انداز میں بیان کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ جب خدا نے  
عصوب کے فعل کو اپنا فعل کہا، ان کی اطلاع کو اپنی اطلاع گردانا اور ان کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ  
قرار دے دیا تو ان کی انگلی کے اشارے سے چاند کے شق نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔

پنجبہ او پنجبہ حق می شود

ماہ از الجشت اور شق می شود

ڈاکٹر سید عبداللہ اپنے ایک مضمون "اقبال اور معراج النبی" میں "ضربِ کلیم" میں اقبال کی نظم "معراج" کے حوالے سے سرکار کی قدرت کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں :

موسم پہ کی بات ہے کہ جب علامہ عام مرد مومن کی اس قدرت کو تسلیم کر رہے ہیں کہ  
اولاد و شوق پیدا کر سکے وہ مرد و جہر کی تغیر کر سکتا ہے اور باہیں جہد عنصری کر سکتا ہے، تو  
انہما البیتین اور افضل المرسلین کے بارے میں وہ کیونکر سوچ سکتے ہیں کہ ایک عام مومن  
تو شش جہات کو عبور کر کے اخلاک کی تغیر باہیں جہد عنصری کر سکتا ہے لیکن حضور بہ جہد عنصری

منہیں کر سکتے ہیں فکر و نظر میرٹ ٹیبر ۱۶ ص ۶۹۸

سرکارِ دوزخِ اہل کی قدرت کی کیا بات ہے۔ رضا پر لپٹی کہتے ہیں کہ

وہ کہیں جہاں بخششی لب کو تو کہاں خضر دیر

کیوں مڑے کوئی، اگر ایسی سیجائی ہو

ان کا خیال ہے کہ مڑے زندہ کرنا انہیں کیا دشوار ہے، خب کہ وقتِ تعمیر اُن کے لبِ زلال چمکے کن میں گودھے گئے تھے۔

اب زوالِ چشمہ کن میں گودھے گئے تھے۔



لب زلال چتر کن میں گندھے وقت خمیر

مڑے زندہ کرنا لے جاں اتم کو کیا دشوار ہے

علامہ بصیری رحمۃ اللہ علیہ حجام میں مبتلا تھے۔ انہوں نے سرکار کو خواب میں نصیہ پیش کیا۔ آٹانے اپنی روانے پاک عنایت فرمائی، وہ تندرست ہو گئے۔ علامہ اقبال سید سلیمان ندوی کے نام اپنے ایک خط میں سرکار کے اس کرم کا تذکرہ کرتے ہیں مطلب یہ کہ آقا کی قدرت کا دائرہ کار کل تک ہی نہیں تھا، آگ بھی ہے اور گل بھی ہوگا۔ اقبال کہتے ہیں:

”اے بصیری را در آنجشد م۔۔۔۔۔“

بصیری کے متعلق بھی یہی واقعہ مشہور ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ حضور نے بصیری کو جو حجام میں مبتلا تھا، اپنی چادر منظر غراب میں عطا فرمائی تھی جس کے اٹھنے اُس نے حجام سے نجات پائی۔ بعض لوگوں میں نصیہ بصیری نصیہ برودہ کے نام سے مشہور ہے۔

راقبال نامہ حصہ اول۔ ص ۹۴

علامہ سلیمان ندوی کے نام ۲۰ نومبر ۱۹۱۰ء کے ایک خط میں بھی اقبال اس روایت کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ”موری ذوالفقار علی دیوبندی نے شرح قصیدہ برودہ میں منجملہ روایات کے یہ روایت بھی لکھی ہے (ص ۸۸) اقبال نے انناقتان سے واپسی پر قدحار میں حضور کے خرقہ مبارک کی زیارت کے بعد یہ اشعار کہے جو ان کے عشق کا پتا دیتے ہیں:

وقصد اندر سینہ از نور جنوں

تازہ رام دیدہ می آید بروں

آمد از چہرا من او آئے اُد

داد ما را نغصہ اللہ ہو

میں محبوب سے سرشار عاشق مصطفیٰ اقبال کا اس حقیقت پر ایمان ہے کہ آفاقی نگاہ کرم ہو تو انسان ہر مرض سے شفا یاب ہو جائے۔ پروفیسر صلاح الدینی محمد الیاس برنی

کے نام ۱۲ جون ۱۹۳۹ء کے ایک خط میں لکھتے ہیں:

”۲۰ اپریل کی رات ۳ بجے کے قریب رہیں اس شب بھر بال میں تھا میں نے سر تید کو خواب میں دیکھا پوچھتے ہیں، تم کب سے بیمار ہو، میں نے عرض کیا، دو سال سے اور مدت گزر گئی۔ فرمایا، حضور رسالت مآب کی خدمت میں عرض کرو میری آٹھ اسی وقت کھل گئی اور اس عرضداشت کے چند شعر جواب مل گئے ہیں میری زبان پر جاری ہو گئے۔ انشاء اللہ ایک مثنوی فارسی میں چاہیہ کہ وہ اسے اقوام شرق نام کے ساتھ یہ عرضداشت شائع ہوگی۔

۴۔ اپریل کی صبح سے مینی آواز میں کچھ تبدیلی شروع ہوئی۔ اب پہلے کی نسبت آواز صاف تر ہے اور اس میں وہ رنگ نمود کر رہا ہے جو انسانی آواز کا خاصہ ہے۔“ (اقبال نامہ حصہ اول۔ ص ۴۱۴)

پھر دعا بریلوی کیوں نہ کہیں کہ

تم ہر شغلے مرض، خلق خدا خود عرض

خلق کی حاجت ہی کیا تم پر کرو دروں دروں

اور

حبیب اللہ من تقریہ حفظا

فکل کریمہ عند بعید

(جس شخص کی حفاظت کے لئے اللہ کے حبیب اس کے نزدیک

ہوں تو اس سے ہر مصیبت دور ہے اور وہ غایت میں ہے)

علامہ اقبال نیکوین کا اجر سرکار و دنیاں سے چاہتے ہیں اور یقین رکھتے ہیں کہ حضور

ہی یہ اجر دے سکتے ہیں، یہ نظام بھیک یرنگ کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں، جس

بالفانی سے آپ نے تبلیغ کا کام کیا ہے، اس کا اجر حضور سرور کائنات ہی دے سکتے

ہیں۔ میں انشاء اللہ جہاں جہاں موقع ہوگا آپ کے ایجنٹ کے طور پر کہنے سننے کو حاضر ہوں۔

نگار آپ اور مولوی عبدالماجد بدایونی جزئی ہندوستان کے دورے کے لیے تیار رہیں و  
(اقبال نامہ حصہ اول ص ۲۱۰)

اقبال درضا کو یقین ہے کہ مصائب و آلام سے سرکاری نجات دلائیں گے اور دیکھا چارہ سازی  
فرما سکتے ہیں۔ اقبال کہتے ہیں:-

تو اسے ملائے شرب آب میری چارہ سازی کر  
میری دانش ہے افروغی، مرا ایمان ہے زاری  
اور احمد صابری فرمایا کرتے ہیں:-

شہا، بیکس نوازی کن، طیبیا چارہ سازی کن  
ملین درد عصیانم افغنی یا رسول اللہ

رضا بریلوی نے احادیث کی سند سے حضور سے استعانت کرنے سے مدد لینے اور حاجت پوری  
فرمانے کی استدعا کرنے کے حق میں فتویٰ دیا ہے۔ احکام شریعت حصہ اول ص ۱۹ اقبال  
اس پر یوں عمل کرتے ہیں کہ انہیں جب کوئی حاجت مجبور کرتی ہے اور وہ کرم کے طالب  
ہوتے ہیں تو ان کی نگاہ حسن انسانیت کی جانب اٹھتی ہے۔

کرم اے شر عرب، دیکھ کر کھڑے ہیں منتظر کرم  
وہ گداگر تو نے حکا کیا ہے نہیں داری سکندری

حاجت انفرادی ہو یا اجتماعی، داورس آقا و مولا علی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں:

خلق کے دادوں، سب کے خسر دادوں

کہنرب روز مصیبت پہ لاکھوں سلام (رضا)

کریم اپنے کرم کا حد و قیاس نہیں ہے قدر کو نہ شرما

تو اس وقت سے حساب لینا، رضا کی کوئی حساب میں ہے (رضا)

لوگیت سراپا شیش بازی ست

ازو امیں نہ روئے تھے جھاری ست

حضور تو غم یاراں گویم

بائید سے کہ وقت دلتوازی ست (اقبال)

آں راز سے کہ گفتیم پہ نہرند

ز شاہخ نخل من خُرا نہ خوردند

من اسے میرا اُم! داوا از تو خواہم

مرا یاراں غم نہ خزانے شتر وند (اقبال)

رضا بریلوی نے حضور کی عطا و مرحمت کے حصول کے لیے کئی انداز اختیار کیے ہیں اور ان  
گل ہائے رنگا رنگ میں انتخاب کرم اور تمنا کے لطف کے بڑے خوبصورت پہلو ہیں۔

سُکھے دھانوں پہ پائے جی کرم ہر جا تے

چھائے رحمت کی گھٹائیں کے تھارے گیسو

مانا کہ رحمت ہر دم دیکارہ ہے رضا

تیرا ہی تو ہے بندہ دیکارہ، اے خیر

چور حکم سے چپا کرتے ہیں، یوں اس کے خلاف

تیسرے دامن میں چھپے چور اڑکھا تیرا

آگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے مجہوم کہ

نڈیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری راہ وا

یہی حال اقبال کا ہے کہ وہ آقا کو اپنے خیالوں کا عہد اور امیدوں کا مرکز مانتے ہیں۔

کہتے ہیں کہ میرے سینے میں آپ کے سوا کوئی موجود نہیں ہے تو آپ کے سوا اپنا افسانہ غم کس کو

سناؤں، کس کو دادوں سناؤں۔



۸۶  
 درون ما بجز خود نفس نیست  
 بجز دست تو مادر دستری نیست  
 دگر اندام غم باز گریم  
 کہ اندر مینہ باغیر از تو کس نیست  
 وہ دنیا و آخرت میں حضور ہی کو ملنا و ملنا سمجھتے ہیں،  
 روزِ محشر اعتبارِ ناست او  
 در جہاں ہم پردہ دارِ راست او  
 اور اپنا ہر صلاحیت کو نبی اکرم رسول معظم علیہ و آلہ علیہ وسلم کا فیضان خیال کرتے ہیں۔

پیکرم ما آفرید آئینہ اش  
 صبح من از آفتاب سینہ اش  
 علامہ رضا بریلوی بھی بات یوں کہتے ہیں  
 رشکِ قمر ہوں، رنگِ دُرُغِ آفتاب ہوں  
 ذرہ ترا جو اے شرِ گردِ دلِ جناب ہوں

### شفیع روزِ شمار

گوہگاروں کو ہفت سے نوید بخش گئی ہے  
 مبارک ہو، شفاعت کے لئے احمد والی ہے (رضا)

حضور پر نور شافع یوم النشور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کرم سے دنیا میں بھی پہنچے سے گزرتی  
 ہے اور ان کی شفاعت کے سبب ہیمت کو بجا نہ آجی ہوگی۔ لکن حشر کے دن ابرشہ عت گہر باری  
 نہیں کرے کہ تو ہماری خشیش کی امید کیسے ہو سکتی ہے۔

۸۷  
 حشر میں ابرشہ عت کا گہر بار آیا  
 دیکھ اے حشرِ عمل تیرا خسیرا آیا (اقبال)

اقبال کہتے ہیں کہ جب عامی و مذہب انہما بر نہامت کرے گا تو شفاعت خود بخود کر اس  
 کے آئندہ پونچھ دے گی۔

ہیں شفاعت نے قیامت میں بلائیں کیا کیا  
 عرقِ شرم میں ڈوبا جو گنہگار آیا  
 اور رخصت شفاعت کی ذوق افزائی کے حوالے سے اٹھا کے ذوقِ طلب کا نغمہ  
 چھپاتے ہیں۔

کیا ہی ذوقِ اشتہار شفاعت ہے تہا ری داہ وا  
 قرض لیتی ہے گنہ پر ہیز گاری داہ وا  
 انہیں حضور کی شفاعت پر آنا یقین ہے اور وہ اس پر یوں مفتخر ہیں کہ بار بار اس کا  
 اظہار کرتے ہیں :

زادہ ان کا میں گنہگار، وہ میرے شافع  
 اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے، تو بھجا کیا ہے  
 شفاعت کرے حشر میں جو رخصت کی  
 سواتی کر کس کو یہ قدرت ملی ہے  
 مجرم ہوں، اپنے عفو کا سداں کر دل شہا  
 یعنی شفیع روزِ جسہ اکا کہل تھے

اللہ کریم نے فرمایا تھا، قل یعبادی الذین اسرفوا علی انفسہم لا تقظوا من رحمۃ اللہ لانی جز  
 حضور کے بندے ہیں، اگر وہ اپنی جان پر ظلم کر بیٹھیں تو اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہوں۔۔۔  
 رضا بریلوی حضور کا بندہ ہونے کے ناتے ان سے شفاعت کے طلب گار ہیں۔

خداوند تبارک و تعالیٰ نے غضب پر لکھے ہیں بیکاریوں کے دفتر  
بچاؤ آکر شفیع عشر اربعہ عذاب میں ہے

اور.....

یہ حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے  
تیسرے دھوپ والے سایہ دامال ہم کو  
تسے شکا کی خاموشی شفاعت خواہ ہے اس کی  
زبان بے زبانی ترجمانی خسہ جانی ہے

خداوند رحیم و کریم نے تمام انبیاء و رسل میں قائم البقیۃ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ فضیلت بھی عطا ہے کہ  
وہ قیامت کے دن سب کے شافع ہو گئے حضور اپنے خالق و مالک سے لوگوں کو بخیر و امانے کا انجام کریں گے۔

ادھر امت کی حسرت پر ادھر خالق کی رحمت پر  
زال طور جو گاگر دوش چشم شفاعت کا  
رسل و ملک پر درو و ہر وہی جانے ان کے شمار کو  
مگر ایک ایسا دکھا تو دوا جو شفیع روز شمار ہے

احمد رضا کے نزدیک شفاعت سے استفادے کی خاطر پیر گاری مصیبت قرض لینا باقی ہے۔  
اپنی معنوں میں اقبال بھی جنہیں عسایاں پر فخر کرتے ہیں۔

دکھی ہوئی کام آ رہی جاتی ہے جنہیں عسایاں عجیب شے ہے  
کوئی اُسے دھڑکا پھر ہے وہ شفاعت دکھا دکھا کر

مدینہ طیبہ میں حاضری کی تمنا

سایہ دیوار و شاہ درہو یارب اور رضا  
غائبش دہم مقیم شوق تحت جم نہیں

مقرر رحمتہ للعالمین شفیع الباقی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

من زار قبری وجبت لہ شفاعتی لرجل نے میرے رونے کی زیارت کی اس کے لیے  
میری شفاعت واجب ہو گئی

چنانچہ حضور کی شفاعت کے ظالموں کے دل و دماغ میں طیبہ کے جلوؤں سے مستفید و متغیر ہونے  
کا شوق ناگزیر ہے۔ اعلیٰ حضرت کا خیال ہے کہ جیب جان و دل، ہوش و خرد آقا کے حضور پہنچے  
ہوئے ہیں، میں کیوں محروم رہوں۔

جان و دل، ہوش و خرد سب تو دینے پہنچے

تم نہیں ملتے رضا اسرار تو سامان گیا

اُن کا کہنا ہے کہ جس کی نگاہوں میں مدینہ طیبہ کی بہار سا جیسے، اس کو گھٹاتا ان جہاں  
کہاں جھپٹے ہیں:

جب سے آنکھوں میں ساقی ہے دینے کی بہار

نظر آتے ہیں خزاں دیدہ گلستاں ہم کو

علامہ اقبال مخدوم الملک سیہ غلام میراں شاہ کے نام ۲ دسمبر ۱۹۳۷ء کے مکتوب میں  
انہیں زیارتِ روضہ حضور کی سعادت پر پہلی مبارک باد پیش کرتے ہوئے کہتے ہیں "کاش  
میں بھی آپ کے ساتھ چل سکتا اور آپ کی صحبت کی برکت سے مستفیض ہوتا لیکن انہوں نے کہ  
جدا فی کے ایام ابھی کچھ باقی معلوم ہوتے ہیں۔ میں تو اس قابل نہیں ہوں کہ حضور کے روضہ  
مبارک پر یاد بھی کیا جاسکوں۔ تاہم حضور کے اس ارشاد سے حیات ہوتی ہے کہ الطالع لی یعنی  
گنہگار میرے لئے ہے۔ امید ہے کہ آپ اس دربار میں پہنچ کر مجھے فراموش نہ فرمائیں گے؟

را اقبال نامہ، حضور اولیٰ ص ۲۹-۲۸

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ علامہ اپنی حیات کے آخری دور میں عشق کی ان سادہ سادہ  
بہرہ ور ہوئے تھے، پہلے یہ عالم نہیں تھا۔ لیکن حقیقت یہ ہے جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ



اور اکل غریب سے انہیں حضور سے بے حد عقیدت و ارادت تھی۔ چنانچہ ۱۹۳۷ء کے محلہ بالا خطاستہ قلعہ نظر میں دیکھتے ہیں کہ وہ ۲ اکتوبر ۱۹۴۱ء کو اکیر الہ آبادی کو ایک خط میں لکھتے ہیں:

”خارج حسن نظامی داپس نشر لیت لے آئے تھے مجی اُن سے محبت ہے اور ایسے لوگوں کی تلاش میں رہتا ہوں۔ خدا آپ کو اور مجھ کو بھی نہایت رونق و رسول نصیب کرے۔ مدت سے یہ آرزو دل میں پرورش پا رہی ہے، دیکھتے کب ہواں جوتی ہے“  
(اقبال نامہ حصہ دوم ص ۳۶)

دہلیتہ اور مدینے والے کا نام سن کر اقبال کی آنکھیں بے اختیار نم ہو جاتی تھیں ۱۹۳۷ء میں بہاول پور کے ایک پیر صاحب کے سفر حج کے ذکر سے اپنی محرومی کا احساس کر کے ان کی آنکھیں نم ہو جاتی ہیں تو ان کی بہن کہتی ہیں کہ عام صحت کی خرابی کے علاوہ آپ کی آنکھوں میں تکلیف ہے اس لئے آپ پیش کے بعد اگلے سال آپ بھی چلے جائیے گا۔ اس پر بڑے درد انگیز مگر پر شوق چلے میں فرمایا یہ آنکھوں کا کیا ہے۔ آخر اندھے بھی تو حج کر ہی آتے ہیں ”آنا کھنے کے بعد آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں جاری ہو گئیں (روزگار فقیر۔ حیدر دوم ص ۲۰۵)

حضرت غلام جھیک نیرنگ ۱۹۳۷ء کے موسم سرما کے ایک روز کا ذکر کرتے ہیں کہ ”اقبال اس وقت بہت کمزور تھے سفر مدینہ کا ذکر بھی دبا۔ کہنے لگے کہ میں قدر خود کی طاقت مجھ میں باقی ہے میں اس کر مدینے کے سفر کے لئے بچا بچا کر رکھ دلوں ہوں۔ آنسوؤں کا ان کی یہ تمنا پوری نہ ہوئی اور وہ دنیا سے رخصت ہو گئے (اقبال۔ اکتوبر ۱۹۵۷ء ص ۳۰)

پروفیسر ریفٹن سٹیم جی مخدوم کا ۱۹۳۸ء وفات سے تین ماہ پہلے کا ایک واقعہ لکھتے ہیں: ”ڈاکٹر عبداللہ چٹائی سفر یورپ پر جانے سے پہلے رخصتی ملاقات کے لئے عذرا کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ میری موجودگی میں انہوں نے چٹائی صاحب سے کہا کہ ”اگر اللہ تعالیٰ مجھے صحت عطا کر دی تو میں بھی حجاز کا سفر کروں گا۔ بظاہر یہ آرزو پوری ہوتی نظر نہیں آتی مگر وہ چاہے تو کچھ شکل بھی نہیں ہے“ یہ کہہ کر مرحوم پر ایک کیفیت طاری ہو گئی اور ہم دونوں خاموشی کے ساتھ اس کیفیت کا نظارہ کرتے

رہے: (بصیرہ کراچی دسمبر ۱۹۷۶ء ص ۷۰)

اقبال و امجد رضا۔ دونوں اس قصور سے محفوظ رہتے ہیں، ایک خاص کیفیت کی لذت پاتے ہیں کہ وہ آقا کے دربار میں حاضر ہیں، آنکھیں بند کر کے حضور کے قدموں پر پھنسا رہے ہیں۔

آہ وہ عالم کو آنکھیں بند اور لب پر درو  
وقف رنگ ورجیں دروئے کی جالی مالتھ میں (درخشاں)  
بلائے ہم نفس ہم عالم  
من در کشتہ مشاہد جاہلیم  
دو حسرتے بر سر او دلی گویم  
ہم پائے خواجہ پشماں را جاہلیم (اقبال)

اقبال کے نزدیک محرابِ عرب کی ہر ساعت دل نواز اور فرحت انگیز ہے۔ ان کا ذوقِ قدسہ بادی طرح عشقِ حضور کے احساس سے معمور ہے اس لئے اقبال کہتے ہیں کہ آقا کے دیار کے آستے میں قدم اس انداز میں رکھنا چاہیے کہ مقدس ذوق کا ٹھکانہ ہے اور ان کی در آمدنی کا احترام کیا جائے۔

چہ خوش صحت و کرامت صبح خداست  
شیش کتاہ و روز اود بلند است  
قدم اے راہرو! آہستہ تر رہ  
چونا ہر ذوقہ او دروند است

اس معاملے میں رضا بریلوی کا احساس اس سے کہیں زیادہ شدید ہے۔ ان کا خیال ہے کہ قصدِ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دیارِ گہرا باہر کا ہوا قدم رکھ کے چلا جائے، یہ غلط ہے۔ اس راہ میں تومر کے بل چلنا ادب کی شرطِ اولیٰ ہے۔

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا  
ارے، سرکارِ موقع ہے او جاننے والے

ہاں ہاں، مدینہ ہے، غافل ذرا تو جاگ  
اد پاؤں رکھنے والے ایہ جاہل شرم و رک ہے

مدینہ کی طرف سفر جاری ہے، راہ قبل کو اس سفر کا سوز و سازنا پائندہ آگاہ ہے کہ وہ راہ بار  
سے طویل راہ سے لے چلنے کی درخواست کرتے ہیں تاکہ جہاں کے شعلے تیز تر اور آگہ و فغاں  
جنوں انگیز تر ہر جائے۔

علم راہی نشاط آمیز تر کن  
فغانش را جنوں انگیز تر کن  
بگیر اسے سارباں، داد و درازے  
مرا سوز جہاں تیز تر کن

اھد رضا بر لری کا بھی مدینہ کی راہ میں پیش آنے والی مشکلات کا ذکر کرتے ہوئے  
ان کے دھام کے خواہاں ہیں کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ جس منزل کا عزم ہے، اس کی غفلت  
کا نقصان یہ ہے کہ ان مصائب سے گزر کر آدمی دہان پہنچے اور راہی مشکلات  
راہ کا خیال کرنے کے بجائے یہ پیش نظر رکھنا چاہیے کہ وہ کس بارگاہ میں حاضر  
ہو رہا ہے۔

گرمی ہے، تپ ہے، دروہے کلفت سفر کی ہے  
ناشکر! یہ تو دیکھ کہ نہفت کدھر کی ہے

اقبال کہتے ہیں کہ عیش و مصطفیٰ کا فیض ہے کہ جہاں جنید و بابر جی عظیم المرتبت شخصیتیں نفسِ گرم  
جو حاضر ہوتی ہیں، سلطانِ مدینہ سلطانِ دو عالم کا وہ دروازہ درویشوں کے لئے کھول دیا جاتا ہے۔  
انہیں باریابی کی اجازت مل جاتی ہے۔

حیکماں را بہا کتر نہادند  
نادان حبلۂ مستانہ دادند

بہ خوش بختے، چہ خشم روزگارے  
در سلطان بہ درویشے کشادند

اور رفتار بر لری کا موقف یہ ہے کہ جب سلطانِ کون و مکان یہ کرم فرماتے ہیں تو ہمیں یہ یاد  
رکھنا چاہیے کہ سرکار اس خاک پہ قدم رکھتے تھے چنانچہ ہمیں اپنا دل اس خاک پاک پر قربان کر دینا چاہیے۔

جہاں خاک پہ رکھتے تھے قدم سید عالم  
اُس خاک پہ قربان دل شیدا ہے ہمدان  
علامہ اقبال جنت اور خاکِ مدینہ کا موازنہ کرتے ہیں تو یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے:  
میں نے سو گلشنِ حُبّت کو کیا اُس پر نشا  
دشتِ شرب میں اگر زیرِ قدم خار آیا

اور کہتے ہیں کہ مدینہ طیبہ کو چھوڑ کر جنت میں جانا کس کو گوارا ہے۔ چنانچہ اس مقصد کے  
لئے انہیں بڑے پاؤں چلنے پڑے۔

ہزار جنت کو کہیں تھا ہمیں مدینہ سے آگے قوتان  
ہزار مشکل سے اس کو ٹالا بڑے ہانے بنا کر

اعلیٰ حضرت بر لری جنت کی شان و شوکت پر حیرت کا اظہار کرنے والوں کو سمجھاتے ہیں  
کہ اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ یہ بھی تو دیکھو کہ جنت کا خاکِ مدینہ سے کیا تعلق ہے۔

اتنا عجب بندہ جنت پہ کس لئے  
دیکھا نہیں کہ بھیک یکن اونچے گھر کی ہے

انہیں اس بات پر سخت تعجب ہے کہ جو لوگ مدینہ پاک سے جنت میں جانے پر خاندان  
جو جاتے ہیں وہ آخروں کیا دیکھ کے جیتے ہیں، کیسے جیتے ہیں!!

طیبہ سے ہم آتے ہیں کیسے تو جاں والا  
کیا دیکھ کے جیتا ہے، جو واں سے یہاں آیا



اقبال مجرب خدا کی آرام گاہ اور مدینہ طیبہ کی خاک کی غفلت کا تصور کرتے ہیں تو انہیں  
سرکار کے قدموں کی وجہ سے یہ شہر اور اس کا ذرہ ذرہ دو عالم سے بہتر لگتا ہے۔

خاکِ نیشہ از دو عالم خوش تر است  
اے خاکِ شہر سے کر آغوا دلبر است  
وہ خواب گاہِ مصطفیٰ کو کہتے ہیں یہ یقین رکھتے ہیں کہ اسی کے دم  
سے سب کچھ ہے :

وہ زمین ہے تو مگر اے خواب گاہِ مصطفیٰ  
دیہ ہے کہنے کو تیری راج اکبر سے سوا  
خاتمِ ہستی میں تو تاباں ہے مانندِ انگبین  
اپنی غفلت کی ولادت گاہ تھی تیری زمین  
تجہ میں راحت اس شہنشاہِ معظم کو ملی  
جس کے دامن میں امان اقوام عالم کو ملی  
آہ شربِ دلی ہے مسلم کا تو مادہ ہی ہے تو  
فقطہ جاذبِ تاثر کی شاعروں کا ہے تو  
جب تک باقی ہے تو دنیا میں باقی ہم بھی ہیں  
میں سے تو اس چین میں گوہرِ شبنم بھی ہیں

رضا برغوی بھی شہنشاہِ کونین کے دوسنے کو کہتے کا کہہ قرار دیتے ہیں زیارتِ خانہ کعبہ  
کے بعد حاجیوں کو خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں :

حاجو! آؤ، شہنشاہ کا روضہ دیکھو  
کعبہ تو دیکھ چکے، کہتے کا کہہ دیکھو  
وہ پشتِ خاک کے غم ہونے کی توجہ دیں پیش کرتے ہیں :

غم ہو گئی پشتِ خاک اس طعنِ زمیں سے  
میں ہم پر مدینہ ہے، یہ گوتہ ہے ہمارا  
ایک دوسرے مقام پر کہتے ہیں :

و آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا  
حضورِ خاکِ مدینہ خسیدہ ہونا تھا

مگر مغربِ ملکِ رسالت کے سلسلے میں علامہ اقبال کا موقف یہ ہے کہ آجائے ہیں حکم دیا تو ہم  
اس راہ پر چل پڑے، اور ان کے سوا ہماری کوئی منزل نہیں۔

قوسِ مودی، رفِ بطحا مگر نصیب  
دیگرہِ حسد تو مارا منزلی نیت  
حضرت رضا کے ایمان و یقین کی بنیاد بھی یہی ہے کہ

اس کے طفیل حج بھی خدا نے کرا دیئے  
اصل مراد حاضر ہی اس پاک در کی ہے  
کعبہ کا نام تک نہ لیا، طیبہ ہی کہا  
پوچھا ہے ہم سے جس نے کہ نہضت کدھر کی ہے

وہ فرماتے ہیں کہ کل تک ہم کعبہ کا طواف کر رہے تھے، آج ہم نے دیارِ سرکارِ دو عالم صلی اللہ  
علیہ وسلم کا قصد کیا ہے تو کعبہ ہم پر شاد ہے۔

ہم جاہلین اور قدم سے لپٹ کر حرم کہتے  
سونپا خدا کو تجھ کو، یہ غفلت سفر کی ہے  
ہم گرو کعبہ چرتے تھے گل تک اور آج وہ  
ہم پر شاد ہے، یہ ارادت کدھر کی ہے

اقبال و رضا دونوں عشاقِ صادق اس خیال سے دشتِ ہوتی ہے کہ حضور ﷺ کے دربار

میں حاضری کے لیے وہی بھی ہوگی۔ سو وہ ہیں زندگی گزارنا چاہتے ہیں اور وہیں مرحلے کی تیار کتے ہیں۔  
اعلیٰ حضرت رضا صاحب زبانت روئے پاک سے وہ پس آئے ہیں تو یوں اپنے احاطات کو شرک زبان  
میں ڈھال لیتے ہیں۔

یہ دے کیا تھی دلم سے پٹنے کی اے نفس!  
ستم گر، اُلٹی چھتری سے مہینِ جمال کیا  
یہ کب کی مجھ سے عداوت تھی تجھ کو اے ظالم  
چھڑا کے ننگ در پاک سر و بال کیا  
ترا ستم زدہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا  
یہ کیا سالی کہ دُور ان سے وہ جمال کیا  
نہ گھر کا رکھا، نہ در کا اے دل نے ناکامی  
ہمسای بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا  
مدینہ چھوڑ کے دیرانہ ہند کا چھایا  
یہ کیا لہے حواسوں نے اختلال کیا

وہ جانتے ہیں کہ سرکار کے در سے بھٹکے تو ٹھوکریں کیا، مقدر بن جانے کا چانچا ان  
کا ایمان ہے کہ :

ٹھوکریں کھاتے پھر دگے، ان کے در پر پڑ رہو  
ان کی خواہش ہے کہ اگر آفت سے دو عالم علی اللہ علیہ وسلم کی اجازت ہو تو ان کے در پاک  
پر مستعد اپنے سر کو جھکانے کا اہتمام کیا جائے۔

یہ سر ہوا در وہ خاک در وہ خاک در ہوا در یہ سر  
رضا وہ بھی اگر چاہیں تو اب دل میں یہ ٹھانی ہے

اقبال در رضا اس خواہش میں بھی یک زبان ہیں کہ اگر قسمت یاوری کہے تو مدینہ منورہ

میں موت کی سعادت نصیب ہو۔ اعلیٰ حضرت کہتے ہیں :

”وقتِ مرگ قریب ہے اور میرا دل ہندو ہندو کہ منظر میں بھی مرتے کو نہیں  
چاہتا ہے۔ اپنی خواہش میں ہے کہ مدینہ طیبہ میں ایمان کے ساتھ موت اور بقیع  
مبارک میں خیر کے ساتھ دفن نصیب ہو۔“

(حیات اعلیٰ حضرت، ص ۱۳۱۶)

اقبال بھی اس تہائے دل میں رخا کے ہسم زبان ہیں :

اوروں کو دیں حضور یہ پیغامِ زندگی

میں موت ٹھوڑا ہوں زمینِ حباب میں

اقبال اپنی زندگی کی سب سے بڑی فنا کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ میں زندگی کے مختلف

مرحلہ پہنچا ہوں مشکلات اور ظلم کدوں میں گھرا رہا ہوں مگر عرضِ حقائق کی منزل تک پہنچنے کے

بعد میری یہ آرزو شک بن کر میرے ضمیر میں قیامت برپا کر گئی ہے عرضِ معاف سے پہلے وہ اظہار

ندامت کرتے ہیں کہ میرا وہ عمل سے خالی ہے مگر آپ کی بے پایاں رحمت اور بکیراں کرم نے

مجھے جبرأت بخش دی ہے۔

آخر از مپانہ چشم چکید

در خمیر من، نواہ آئندہ

اے زیاد غیبر تو جانم تھی

بریش آدم، اگر خداں وہی

زندگی را از عمل سامان نمود

ہی مرا این آرزو شایں نمود

شرم از اظہار آؤ آید مرا

شفقت تو جبرأت افزاید مرا



ان گزارشات کے ساتھ اس عاشق رسولؐ نے اپنے آقا سے مانگا تو کیا مانگا۔ وہ عالم پر محبت کا مینہ برسانے والے سے کرم کا ایک چھینٹا طلب کیا۔

ہست شان رحمت گیتی نواز  
آؤدو دارم کرمیسم در حجاب  
لوکیم را دیدہ بیدار بخش  
مرقدے را سایہ دیوار بخش

آؤدو یہ ہے کہ سرزمینِ حجاز میں موت نصیب ہوا اور استدعا یہ ہے کہ آپ کے سایہ دیوار میں قبر کی جگہ ملے۔ سبحان اللہ۔

خداش تو ان کی یہ بھی نگر جو ایہ کہ انہیں آقا کے دربار ابدِ پناہ میں حاضری کا موقع بھی نہ مل سکا لیکن جہاں تک ان کے عشق رسولؐ کا تعلق ہے غلامِ بھیک نیزنگ کا خیال ہے کہ اگر اقبال وہاں حاضری دیتے تو پھر واپس نہ آ سکتے۔

”اقبال کا ظلمی تعلق حضورؐ کی ذاتِ قدسی صفات سے اس قدر نازک تھا کہ حضورؐ کا ذکر آتے ہی ان کی حالت دگرگوں ہو جاتی تھی، اگرچہ وہ فداً ضبط کر لیتے تھے، چونکہ میں بار بار ان کی یہ کیفیت دیکھ چکا تھا اس لئے میں نے ان کے سامنے تو نہیں کہا مگر خاص خاص لوگوں سے بطور راز حضورؐ کا کہہ کر اگر حضورؐ کے مرتد پاک پر حاضر ہوں گے تو زندہ واپس نہیں آئیں گے، وہیں جاں بحق ہو جائیں گے“

(اقبال - اکتوبر ۱۹۵۵ء ص ۳۰)

غرض مدینہ والے کے ساتھ ان دونوں عظیم شخصیتوں کی محبت اس درجے پر تھی کہ دیارِ پاک میں حاضری کی تمنا نے دونوں کو بے چین رکھا۔ ایک کو خدا نے توفیق بخشی اور وہ اس سعادت سے سیرہ یاب ہو گئے اور دوسرے کو تڑپ کی لذت میں شاکاں عطا کی گئی۔

## قادریت

اقبال درخشا کی حسبِ رسولؐ کا ترجمہ تھا کہ ان دونوں نابھہ حضرات کو صحابہ کرامؓ اولیاء اللہ اور بزرگانِ دین سے دلِ عقیدت تھی یا یہ کہنا جا سکتا ہے کہ صلواتِ امت اور اولیائے کرام سے اس تعلق خاطر ہی کے باعث انہیں حضورِ حاکمِ انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق تھا۔ اعلیٰ حضرت عظیمِ اہمکت امام احمد رضا بریلوی کا مسلک ہی محبتِ اولیائے کرام ہے۔ اور حکیم الامت علامہ اقبال نے حضرت مجددِ ملت ثانی حضرت نظام الدین اولیاء حضرت اورنگ زیب عالمگیر حضرت رانا گنج بخش علی تجریدی اور حضرت مولیٰ قندلہ پانی پتی رحمہم اللہ تعالیٰ اچھی بہتوں کو جن اخلاقی غرائزِ عقیدت پیش کیا ہے وہ اہل عشق و محبت کے لئے مشعلِ راہ ہے۔ ان تمام بہتوں کیسے اولیائے کرام کا سب سے بڑا وصف عشقِ رسولؐ ہے جس سے ان کے دل روناغ سرشار تھے۔ اسی لئے یہ حضرات اقبال درخشا کے مدوح اور محبوب ٹھہرے۔

یہ دونوں عظیم شخصیتیں حضرت غوثِ اعظم محی الدین چلانی رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہٴ نقوت سے منسلک تھیں۔ اسی نسبت سے ان کا برہنہ عشقِ رسولؐ سے ملوث تھا۔

سلسلہٴ قادریہ میں بیعت کی سعادت سے محروم یہ دونوں حضرات ہی مشرقت نہیں ہوئے تھے۔ ان دونوں کے والد بھی اسی سلسلے سے منسلک تھے اور شاید اس سے بھی زیادہ ان میں ایک قدرِ شریک یہ بھی ہے کہ دونوں اپنے بزرگوں کے ساتھ ان کے روحانی پیشواؤں کے حضور حاضر ہوئے اور شرفِ بیعت حاصل کیا۔

”اعلیٰ حضرت قدسی سرہ نے ۵ جمادی الثانی ۱۲۹۴ھ کو اپنے والد ماجد رسولنا نقی علی خان رحمۃ اللہ علیہ کی معیت میں سیدالاحسان، سیدالکاملین حضرت سیدنا شاہ آں رسولؐ ماجدِ اویڑ کے دستِ اقدس پر بیعت کی۔۔۔ حضرت شیخ نے اسی وقت دونوں حضرات کو خلافتِ اسناد حدیث اور تمام سلسلوں کی اجازت سے نوازا دیا“





## کتابیات

بال جبریل	از علامہ محمد اقبال
بانگ درا	"
از سفین حجاز	"
ضرب کلیم	"
ایام مشرق	"
نور بر عجم	"
اسرار و رموز	"
پس چاہیہ کرد	"
جاوید نامہ	"
جاوید نامہ د ترجمہ : اشعار الشہداء ناقہ و نظیر و حیاوی	
اقبال نامہ (حصہ اول، دوم)	مرتبہ : بشیر احمد
فیضانِ اقبال	از شورش کاشانی
روزگار فقیر جلد دوم	از فقیر سید وحید الدین
گستاخِ اقبال	از محمد رفیق افغان
دائے راز	از سید واجد رضوی
اقبال اور عشقِ رسول	از رئیس احمد جعفری
آثارِ اقبال	مرتبہ : غلام دستگیر رشید
آئینہ اقبال	مرتبہ : محمد عبداللہ دستگیر
انوارِ اقبال	مرتبہ : بشیر احمد ڈار

مقالاتِ اقبال	مرتبہ : سید عبدالواحد معینی
مطالعہ اقبال	از عمر حسن شاہی
حدائقِ بخشش	از اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی
احکامِ شریعت	"
خالص الاعتقاد	"
المفرد	"
پادِ اعلیٰ حضرت	از محمد عبدالکیم شرف قادری
اشاہ احمد رضا بریلوی	از مفتی غلام سرور قادری ایم اے
مقالاتِ یومِ رضا (حصہ اول، دوم، سوم)	از قاضی عبدالغنی کوکب ایم اے و حکیم محمد موسیٰ امرتسری
سوانحِ اعلیٰ حضرت	از مولانا بدرالدین احمد
پیغاماتِ یومِ رضا	مرتبہ : محمد مقبول احمد قادری
مولانا احمد رضا خاں کی فنیہ شاعری	از ملک شیر محمد اعوان
اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر	از سید ذر محمد قادری
تعارفِ اعلیٰ حضرت	از مولوی محمد اکرم اے سی ایم اے
عاشقِ رسول	از ڈاکٹر محمد محمود احمد ایم۔ ایچ۔ ڈی
جامع الصلوات	از سید محمود احمد رضوی
اردو کی فنیہ شاعری	از ڈاکٹر فرمان فتحپوری
تہی مقامے	از حافظ عبدالستار نظامی
ماہنامہ فکر و نظر اسلام آباد - سیرتِ نبویہ ۱۹۶۶ء	
ماہنامہ مسرہ لاہور - عیدِ میلاد النبی نمبر ۱۹۶۱ء	

ماہنامہ "نرسٹ" لاہور - عید میلاد النبی نمبر ۱۹۴۲ء

۱۔ "بہارِ کراچی" عید میلاد النبی ایڈیشن ۱۹۴۲ء

ہفت روزہ "الہام" بہاولپور - اعلیٰ حضرت نمبر ۱۹۴۵ء

ماہنامہ "نیگم خیال" اقبال نمبر ۱۹۴۲ء

ماہنامہ "ستارہ" لاہور - اقبال نمبر ۱۹۴۳ء

ماہنامہ "انیزان" بمبئی - امام احمد رضا نمبر ۱۹۴۶ء

۲۔ "فیضِ رضا" لاہور - اعلیٰ حضرت نمبر ۱۹۴۰ء

"النجیۃ" دہلی - ابوالکلام آزاد نمبر ۳ دسمبر ۱۹۴۰ء

ماہنامہ "ستارہ" لاہور - عبدالعزیز خالد نمبر

ماہنامہ "ضیائے عرم" لاہور - اپریل ۱۹۴۵ء

ہفت روزہ چٹان - لاہور - ۲۰ اپریل ۱۹۵۹ء

ماہنامہ "ضیائے عرم" لاہور - مارچ ۱۹۴۳ء

"اقبال ریویو" کراچی - جولائی ۱۹۶۰ء

ماہنامہ "منکرو نظر" اسلام آباد - اپریل ۱۹۴۹ء

"اقبال" لاہور - اکتوبر ۱۹۵۴ء

ماہنامہ "آئینہ" لاہور - اپریل ۱۹۶۵ء

روزنامہ "انقلاب" لاہور - ۴ جولائی ۱۹۶۴ء

ماہنامہ "منکرو نظر" اسلام آباد - جنوری ۱۹۴۹ء

ماہنامہ "ترجمانِ اہلسنت" کراچی - نومبر دسمبر ۱۹۴۵ء

"اقبال" لاہور - اکتوبر ۱۹۵۳ء

ماہنامہ "صوفی" پٹنہ بیہار الدین اکتوبر ۱۹۶۶ء

## قیام

روزنامہ نوائے وقت لاہور (۱۰ مئی ۱۹۴۸ء)

"فاضلِ مصنف نے آغاز میں عشقِ رسول کی حقیقت قرآنی آیات کی روشنی میں بیان کی ہے اور پھر دونوں شخصیتوں کے کردار و سیرت کی تشکیل میں اس جذبے کی کار فرمائی کی مثالیں پیش کی ہیں عشقِ رسول مقبول کی اہمیت پر ان دونوں بزرگوں کے اشعار، مکتوبات اور دیگر تحریریں بھی کتاب میں شامل ہیں۔ اس طرح کتاب ایک اہم دستاویز بن گئی ہے مصنف خود عشقِ رسول مقبول سے بہرہ ور ہیں۔ چنانچہ کتاب کی تدوین اسی جذبے کے ساتھ کی گئی ہے۔ اندازِ بیان بڑا صاف اور مؤثر ہے۔ یہ کتاب ہر پاکستانی کے مطالعہ میں آئی چاہیے تاکہ وہ ایک مسلمان کی زندگی میں عشقِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی اہمیت سے آگاہ ہو کر دین و دنیا میں نلاح کی اصل راہ پر گامزن ہو سکے۔"

(مسعود جاوید بھٹانی)

روزنامہ مساوات لاہور (۲۶ فروری ۱۹۴۸ء)

"راجا رشید محمد ہمارے ملک کے جانے پہچانے شاعر اور ادیب ہیں۔ انہوں نے ثابت کیا ہے کہ جس طرح شاعر مشرق نے عشقِ رسول میں ٹوہ پ کر بند پایہ اشعار کہے اور حضور نبی کریم کی مدحت سرائی کی ہے اسی طرح اعلیٰ حضرت کی ساری زندگی کا مرکز و محور محض عشقِ رسول ہے۔ اس لحاظ سے یہ دونوں زمینا ایک ہی قافلے کے مسافر اور ایک ہی منزل کے راہی تھے۔ دونوں کی فقیہ شاعری میں عشقِ رسول کا بھرپور احساس ملتا ہے مصنف نے پاک و ہند کے ممتاز ادیبوں اور نقادوں کی وہ آرا بھی پیش کر دی ہیں جو انہوں نے شاعر مشرق اور اعلیٰ حضرت کی فقیہ شاعری کے متعلق دی تھیں۔"

(راحم طفیل - بمبئی)



## روزنامہ جنگ کراچی (۵ مئی ۱۹۷۸ء)

"شاعر مشرق علامہ اقبال اور حضرت احمد رضا بریلوی ہماری تاریخ کے دو بڑے نام ہیں اور دونوں عشق رسول میں سرشار تھے۔ راجا رشید محمود نے اسی حوالے سے یہ مختصر کتاب تالیف کی ہے۔ شاعری میں نعت گوئی مشکل بھی ہے اور موضوع کے لحاظ سے بہت نازک بھی مگر علامہ اقبال اور حضرت احمد رضا بریلوی نے اپنے اپنے مخصوص انداز میں اس میں وہ کمال پیدا کیا جو دوسروں کو نصیب نہ ہو سکا۔ اس کتاب میں اسی پہلو کا جائزہ لیا گیا ہے۔ مؤلف نے مختلف تحریروں کے حوالے سے یہ ثابت کیا ہے کہ حضرت احمد رضا بریلوی کا نعتیہ کلام علامہ اقبال کی نظریں تھا۔"

## روزنامہ جہانگیر کراچی (۱۰ مارچ ۱۹۷۸ء)

"دونوں زعمائیں جو اقدار مشترک تھیں اُن میں سے عشق مصطفیٰ کو کوئی اولیت اور فوقیت حاصل تھی۔ اقبال بنیادی طور پر اپنے فکر اور اپنے جذبے کو اپنی شاعری کے ذریعے پیش کرتے تھے لیکن مولانا احمد رضا خاں نے اپنی نثری تصانیف کے علاوہ یہی جذبہ اپنی نعتوں کے وسیلے سے بھی پیش کیا ہے۔ اردو اور فارسی کی نعتیہ شاعری میں اقبال ایک منفرد اور امتیازی مقام رکھتے تھے۔ اسی طرح مولانا احمد رضا خاں کا نعتیہ کلام اس مرتبے کا ہے کہ انہیں صفِ اول کے نعت گو شعراء میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ انہیں بھی زبان کے ساتھ ساتھ فن پر پورا عبور حاصل تھا۔ کتاب ان دونوں زعمائے خصوصیاتِ نعت گوئی کے جائزے پر مشتمل ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ اس میں خصوصیت سے مصنف نے علامہ اقبال کے ان خیالات کو بھی بیان کیا ہے جو وہ مولانا احمد رضا خاں کی بابت رکھتے تھے۔"

اس میں ان عناصر فکری کا جائزہ بھی لیا گیا ہے جو ان دونوں میں مشترک اور حاوی نظر آتے ہیں۔ اس لحاظ سے یہ کتاب قابلِ مطالعہ ہے۔"

## روزنامہ حیات لاہور (۲۸ فروری ۱۹۷۸ء)

"وہ لوگ جنہیں ادیب یا مصنف کہا جاتا ہے، راجا رشید محمود ان میں شاید پہلے شخص ہیں، جن کے ظاہر اور باطن میں مجھے کوئی فرق نظر نہیں آتا۔ ادبیت کے اس تاریک اور گہمیر غلغلوں کے دور میں راجا رشید محمود نے روحانیت کی ایک نفیسی سی شمع جلا رکھی ہے۔ پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت میں سرتاپا غرق راجا صاحب اپنی زندگی کو حضور کی نظرِ کرم کا کرشمہ اور خداوندِ تعالیٰ کا عطیہ سمجھتے ہیں۔ اقبال و احمد رضا کی تالیف میں انہوں نے اسی حقیقت کو پیش نظر رکھا ہے۔۔۔ کتاب کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ راجا صاحب نے اس کتاب پر نہ صرف انتہائی محنت صرف کی ہے بلکہ مختلف حوالہ جات کو یکجا کرنے اور پھر ان کے انتخاب کے سلسلے میں کافی عرق ریزی سے کام لیا ہے، کتاب کے آغاز میں امام احمد رضا بریلوی کی شخصیت اور ان کی نعتیہ شاعری کے بارے میں مختلف علماء کرام اور اربابِ عظام کے رشحاتِ علم دیئے گئے ہیں جن کی روشنی میں حضرت احمد رضا بریلوی کی ایک سچی اور بھری ہوئی تصویر نگاہوں کے سامنے آتی ہے، اس کے بعد مختلف اشعار کے حوالے سے علامہ اقبال اور احمد رضا بریلوی کی ذہنی ہم آہنگی، فکری یگانگت اور روحانی قدر مشترک ثابت کی گئی ہے۔"

(علیگٹاف خالد)

## روزنامہ مغربی پاکستان لاہور (۷ مارچ ۱۹۷۸ء)

"زیر نظر کتاب مشہور مؤلف و مصنف راجا رشید محمود کی تازہ دینی و ادبی



کاوش ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف نے علامہ اقبال اور شاہ احمد رضا خاں بریلوی کی نعمت عظمیٰ اور عشقِ رسول کا موازنہ کیا ہے۔۔۔ اور ہم سمجھتے ہیں کہ وہ اپنی اس کوشش میں خاصی حد تک کامیاب رہے ہیں۔۔۔ "اقبال واحمد رضا" تحقیقی اعتبار سے ایک بلند پایہ کتاب ہے۔ (نقاد)

### ہفت روزہ آفتی کراچی (۱۶ اپریل ۱۹۷۸ء)

"کتاب میں برصغیر پاک و ہند کی دو عظیم شخصیات شاعر مشرق ڈاکٹر علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی کی فکری یکسانیت، خاص طور پر نعتیہ شاعری میں تفکر کی مماثلت کو بڑے تحقیقی انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ کتاب میں دیگر اہل علم حضرات کی اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری کے بارے میں آراء، اقبال واحمد رضا کا تعلق، عشق و حرم مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور دیگر عنوانات پر محققانہ انداز میں روشنی ڈالی گئی ہے۔"

### ماہنامہ شام و سحر لاہور (جون ۱۹۷۸ء)

"مولانا احمد رضا خاں برصغیر میں دو قومی نظریہ کے زبردست مبلغ تھے۔ انہوں نے ۱۹۲۰ء میں گاندھی کی تحریکِ ترکِ موالات کے خلاف آواز بلند کر کے متذوقیت (ہندو مسلم اتحاد) کی شدید مخالفت کی تھی۔ علامہ اقبال نے اس سے پہلے ۱۹۰۸ء میں اپنے ہی ملکی ترانے کے جواب میں ملی ترانہ لکھ کر دو قومی نظریہ کا اظہار کیا تھا۔ اگرچہ کوئی نئی بات نہیں، دو قومی نظریہ تو چودہ سو سال پیشتر اسلام کے ظہور کے ساتھ ہی رکھو اسلام کی شکل میں) عالم وجود میں آگیا تھا۔ بہر حال یہ دونوں بزرگ نیشنلسٹ مسلمانوں کے خلاف برصغیر میں دو قومی نظریہ کے علمبردار تھے جس کے تحت پاکستان وجود عالم وجود میں آیا۔ اقبال واحمد رضا" میں حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت

کے تذکرے کے ساتھ ان دونوں بزرگوں کے جذبہ عشقِ رسول کا بیان ہے جو بہت دلچسپ ہے۔۔۔۔۔ کتاب میں دونوں بزرگوں کے نعتیہ اشعار کے مختلف پہلوؤں کا تقابل نہایت خوش اسلوبی اور بالغ نظری سے کیا گیا ہے۔ مولف کی یہ محنت قابلِ داد ہے۔ (اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی)

### ماہنامہ فیضانِ لاہور (اگست ۱۹۷۸ء)

"ذریعہ کتاب میں نے اقبال واحمد رضا کی ایک قدر مشترک، عشقِ رسول پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے اور اس کے جملہ پہلوؤں پر سیر حاصل بحث کی ہے۔ دونوں عاشقانِ رسول کے نعتیہ کلام کے ساتھ ساتھ ان کی زندگی کے ایسے واقعات و حالات بھی بطور شواہد پیش کئے ہیں جو عشقِ رسالتِ نبیہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ کتاب تیس ابواب پر مشتمل ہے اور ہر باب اپنی جگہ پر ایک جامع اور وسیع مقالے کی حیثیت رکھتا ہے۔ کتاب کی ترتیب و تدوین میں مرتب نے ساٹھ کتب و رساکی سے استفادہ کیا ہے جس سے ان کی محنت اور عرق ریزی کا پتا چلتا ہے۔۔۔۔۔ یہ کتاب ہر لحاظ سے عاشقانِ اقبال اور عاشقانِ رضا کے لئے ایک نعمتِ غیر مترقبہ کی حیثیت رکھتی ہے۔" (سید نور محمد قادری)

### ماہنامہ کتاب لاہور (اپریل ۱۹۷۸ء)

"حکیم الامت علامہ محمد اقبال اور مجددِ دین و ملت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی قدر مشترک۔۔۔ "عشقِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر قلم اٹھانے کی سعادت ممتاز نعمت گو شاعر اور ادیب راجا رشید محمود کے حصے میں آئی۔۔۔۔۔ مولف نے اپنی اس کتاب کے ذریعے اقبالیات کے سلسلے میں ایک گرانقدر اضافہ کرنے کے ساتھ



ساتھ اقبال شناسی کے حوالے سے ایک نئی جہت کا سراغ بھی لگایا ہے۔۔۔۔۔  
کتاب مولف کے افشار پردازانہ اسلوب کی بھی غماز ہے اور تحقیق کا ایک ٹھانیٹ  
بارتا ہوا سمندر اپنے اندر رکھتی ہے۔ (پروفیسر آفتاب احمد نقوی)

### دو ماہی قرطاس گو جہر انوالہ (مئی ۱۹۷۸ء)

”فاضل مولف نے اپنی اس گراں قدر تالیف میں برصغیر پاک و ہند کی ان دو  
مختلف اہل لیکن جامع العلوم شخصیات کے افکار و کردار کے ان حصوں کا، جن کا  
براہ راست تعلق محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے، تقابلی جائزہ پیش کر کے  
ثابت کیا ہے کہ ہماری تاریخ کے یہ دو خستہ ستارے اور مدحت گراں پیغمبر کی  
طرح بھی حب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں ایک دوسرے سے پیچھے  
نہیں ہیں بلکہ جن عقائد کی بناء پر کچھ لوگ ان دونوں عاشقان رسول میں سے کسی  
ایک کو مطعون گردانتے ہیں، محبت کا وہی جرم دوسرے نے بھی کیا ہے اور  
تواتر و تسلسل کے ساتھ کیا ہے۔“

### مجلہ نور الجیب ”بصیر لپور“ (مئی ۱۹۷۸ء)

”اگرچہ اقبال و رضا تمام عمر علیحدہ علیحدہ میدانوں میں سرگرم عمل رہے لیکن عشق رسول  
وہ مرکزی نقطہ ہے جس کے گرد ان دونوں عبقری شخصیتوں کا پورا پیغام گردش کر رہا ہے۔ راجا  
رشید محمود نے نور مصطفیٰ البنی، یحییٰ البنی، اصغر و افخر، علم غیب، سرکار کی تدت و شفاعت جیسے اہم  
مسائل میں اقبال و رضا کا مشترکہ عقیدہ ان کے مضامین و اشارے کے آئینے میں بیان کیا ہے۔ یہ ایک مثبت  
ادبی کوشش ہے جو بلاشبہ لائق تہنیت ہے۔ کتاب ہذا کا مطالعہ کرتے ہوئے فاضل مصنف کی بصیرت  
محنت و عقیدہ جہت طبع، ذوق مطالعہ اور وقت تجسس کی ہلودنیائی ہے۔“ (محمد محبوب اللہ نوری)

### حکیم اہل سنت کا مکتوب گرامی

”انجمن خدام احمد رضا“ لاہور کی شائع کردہ کتاب ”اقبال و احمد رضا“  
کے مطالعے سے روح و جان کو سرور و انبساط حاصل ہوا۔ عشق مصطفیٰ (علیہ السلام) و ائمتہ  
کے مختلف پہلوؤں پر ان دو نابغہ شخصیتوں کے فکر میں اشتراک اظہار من الشمس ہو گیا ہے۔  
مولف نے مختلف موضوعات پر اعلیٰ حضرت اور علامہ اقبال کا نقطہ نظر پیش کیا ہے۔ حضور  
صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کے بارے میں علامہ اقبال کا عقیدہ مندرجہ ذیل اقتباس  
سے بھی ظاہر ہے۔

”مولانا مرتضیٰ احمد خاں میکیش راوی ہیں کہ جب مسجد وزیر خاں لاہور میں علامہ کے  
ماہین حضور سید لوم الشور صلی اللہ علیہ وسلم کے علم غیب کے موضوع پر مناظرہ ہونا قرار پایا  
اور فریقین میں شرائط مناظرہ طے نہ ہونے کی وجہ سے بحث زیادہ طول پکڑ گئی تو معززین  
لاہور کے ایک وفد نے حضرت علامہ اقبال کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ ہم چاہتے  
ہیں کہ فریقین کے چیدہ چیدہ علماء آپ کے سامنے اگر مناظرہ کریں اور آپ جو فیصلہ فرمائیں  
وہ عوام الناس کو سنا دیا جائے۔ علامہ مرحوم نے جب معززین سے یہ بات سنی تو بے اختیار  
ہو کر زار زار رونے لگ گئے۔ جب آپ کی طبیعت بحال ہوئی تو حاضرین کے رونے کا سبب  
دریافت کیا۔ مرحوم فرماتے لگے کہ کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ آج کچھ علماء حضور ر فداہ  
اتنی، دلی روحی و جدی اس کے علم کو ثابت کر کے لیے آئے ہیں۔ مجھے آپ لوگوں کے  
ایمان پر تعجب ہے کہ آپ مجھ سے یہ فیصلہ چاہتے ہیں کہ حضور کا علم ناقص تھا یا کامل، امیر اتویہ  
ایمان ہے۔۔۔۔۔ چشم او بر زشت و خوب کائنات

در لگاؤ آذ غیب کائنات!

(ماہنامہ شمس المشرق، رداس نمبر ۳۸، کتاب ”مقام مصطفیٰ“ از ملک شہر محمد خان اعوان)

(ناشر ملک بن محمد اید سنز، لاہور ۱۹۹۸ء/ص ۲۶۰) \* حکیم محمد موسیٰ امرتسری \*

صدر مرکزی مجلس رضا، لاہور



